

داخل العدد، السؤال الأخير  
من المسابقة الكبرى

العدد رقم ١١٩ • الثالث ٩ - ١٥ يناير ١٩٩٠ • ١٢ - ١٨ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ  
VOLUME 3 • Issue No. 119 • Tuesday 9-15 January 1990



باسم فنو أسبانيا

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

ترسقوط الطائرة

# مرحانة السرحانة



السعودية • الإمارات • الكويت • قطر • البحرين • بريدة • مصر • فلسطين • ليبيا • سوريا • العراق • الكويت • الإمارات • السعودية • U.K. 75¢ • FRANCE 10F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Ptas • INDIA 10 R.



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم  
ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الانسيبوع



بدر عبد العزيز العبد - حفر الباطن



احمد مؤمن إسماعيل - الاسكندرية



محمد ابراهيم العضيبي - الرس



مسروان احمد مبارك - سلطنة عمان





## الوقت من ذهب

اصدقائي

كلنا أو معظمنا يعرف المقولة التي تقول  
ان الوقت من ذهب ، وان الوقت كالسيف  
إن لم تقطعه قطعك .. وكلنا أو معظمنا قرا  
قول الشاعر العربي .. دقائق قلب المرء  
قائلة له .. هذي الحياة دقائق وثوان ..  
وكلنا قرا ويقرأ كل يوم عشرات الكتب  
والمقالات والقصص التي تتحدث عن قيمة  
الوقت .. ولكن القليلين منا هم الذين  
يستطيعون استغلال اوقاتهم الاستغلال  
الامثل .. قليلون منا هم الذين يقدرون قيمة  
الوقت .. وقليلون ايضا هم الذين يعرفون  
ان كل دقيقة وكل ثانية في حياة الانسان  
محسوبة عليه .. وان على كل إنسان ان  
ينتهاز كل يوم من أيام حياته في عمل  
مفيد .. ورغم اليوم ٢٤ ساعة الا ان  
الكثيرين منا لا يحسنون استغلال هذه  
المساعات الاربعة والعشرين في اتمام الكثير  
من اعمالهم .. بعضنا يشكو ان اليوم  
قصير وان وقته مشحون بالعمل ، وبعضنا  
يشكون من طول اليوم ، ووقت الفراغ  
والملل الذي يعيشه .. ولكن بشيء قليل من  
التنظيم تستطيع تقسيم يومنا لانجاز كل  
اعمالنا .. لماذا لا نقسم ساعات اليوم بين  
وقت للعبادة ووقت للعمل أو المذاكرة ووقت  
لممارسة الهوايات المفيدة ، ووقت للترفيه أو  
الرياضة ووقت لزيارة الاهل والأصدقاء  
ووقت للقراءة أو الترقية عن النفس ووقت  
للراحة أو النوم .. اذا فعل كل منا ذلك  
فسوف يشعر انه يستغل وقته الاستغلال  
الامثل ، وان الوقت فعلا يقاس بالدقائق  
والثواني



• باسم •

باسم يبذل محاولات للتوصل  
إلى سر الاهتزازات الارضية  
التي بدأت تصيب المباني  
بالخلل .. ترى هل ينجح  
باسم في التوصل إلى هذا السر  
الرهيب ؟!

## مرحبانه السرهانة

شخصية جديدة نقدمها  
لكل الأصدقاء ..



• سقوط الطائرة •

في الحلقة الثانية من سقوط  
الطائرة هل ينجح العالم  
العربي الصغير سالم في  
التوصل إلى سر تحليل اللدائن  
البلاستيكية المصنوع منها  
أجزاء الطائرة ؟

- المؤلف الصغير .. حكايات صغيرة باقلام القراء ..... ص ٩
- نادي الأصدقاء .. مساهمات القراء ورحلة مع صور الأصدقاء ..... ص ١٠
- المجلة الصغيرة .. موسوعة باسم المصورة ..... ص ٢٣
- نادي هواة طوابع البريد وسوق الطوابع الاسبوعي ..... ص ٢٧
- في رحاب ايمان .. قصة دينية مصورة ..... ص ٣٠
- التسلية .. مسابقات وجوائز أسبوعية ..... ص ٣٦

• جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..  
مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والنسب والفنون

• اصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي  
على آيات قرآنية وأحاديث نبوية  
شريفة ، لذلك يجب احترام صفحاتها



# باسم

## مغامرة في أسبانيا

رسوم : فواز

قصة : مونس زهيرى

تلقت باسم دعوة من صديقه فرانكو الذي يقيم بمدرسة عاصمة أسبانيا لمشاهدة معرض الكتاب الذي أقيم هناك ..

إنه شيء جميل حقاً أن نتعاونوا جميعاً في إقامة ذلك المهرجان الإسلامي الرابع ..

كنا ننتظر زيارتك لنا يا باسم لتري المركز الإسلامي الذي تعاونا جميعاً في إقامته ..



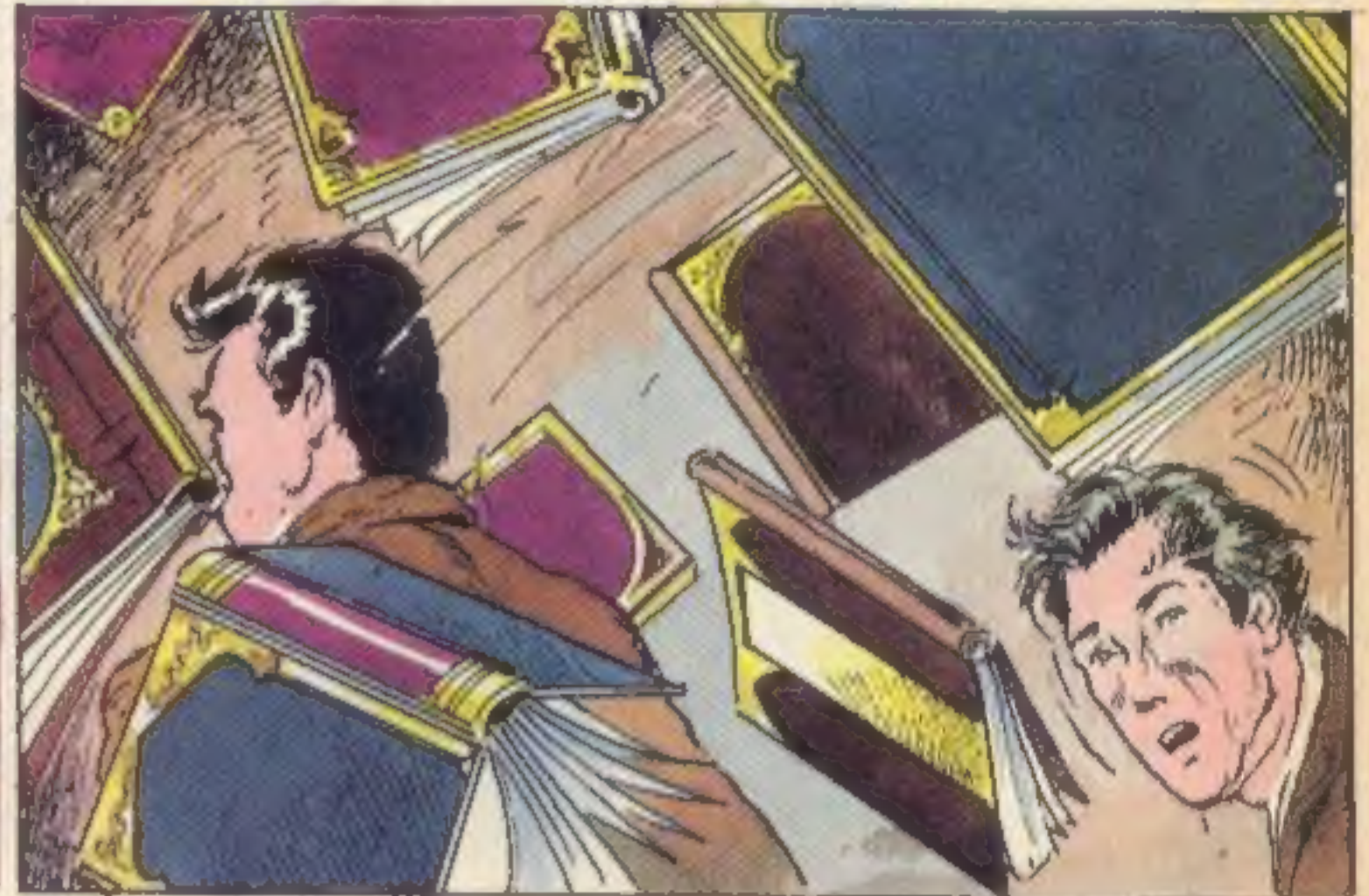
بالطبع ..  
فنحن لا نتأخر  
عن مساندة  
أحد صديقي  
مسلم يدعو  
للإسلام .. كما  
أنتخب ...

نتذكر أنك جزءاً كبيراً  
منها أرسلته لنا من  
المملكة العربية السعودية ..

إنكم تمتلكون  
مكتبة زاخرة  
بالكتب الإسلامية ..









مَاذَا .. مَرَّةً  
ثَانِيَةً ..



وَمِنَ النَّادِرِ  
جِدًّا أَنْتَ  
تَحْدِثُ هَزَّةً  
أَرْضِيَّةً  
فَنِي بِلْدٍ  
لَا تَقَعُ فَنِي  
هَذَا الْحَزَامِ ..  
وَلَكِنْ هَلْ ..



وَنِيَسْكِبُ كَوْبُ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ بِاسْمٍ ..

إِنْ صَدِيقِي مَعَهُ  
حَقٌّ .. فَهَذِهِ الْهَزَاتُ  
الْخَفِيفَةُ مَا هِيَ  
إِلَّا إِشْدَارٌ بِهَزَّةٍ  
أُخْرَى كَبِيرَةٍ ..  
وَلَكِنْ ..



إِرْكَبْ بِسُرْعَةٍ يَا بَاسْمُ ..  
يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ  
إِلَى مَكَانٍ فِي  
الْخَلَاءِ فَوْرًا ..

سَأَقَابِلُكَ عِنْدَ  
مَدْخَلِ الْمَنْدَقِ ..

لَقَدْ صَدَرَ أَمْرٌ  
مِنَ الْعِمْدَةِ بِمَغَادِرَةِ  
الْمَدِينَةِ وَإِخْلَاءِ  
مَبَانِيهَا ..



وَعِندَ أَهْلِ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ تَوْقُفَاتُ السَّيَارَةِ ..

سَنَنْتَظِرُ هُنَا حَتَّى يَأْمُرَ عِمْدَةُ الْمَدِينَةِ  
بِالْعُودَةِ إِلَى مَسَاكِنَا .. إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ تَحْدِثُ  
عَمَلِيَةَ إِخْلَاءٍ لِلْمَدِينَةِ كُلِّهَا عَلَى هَذَا النِّحْوِ ..

وَمَاذَا  
بَعْدُ  
؟





إِنَّهُ شَيْءٌ عَجِيبٌ حَقًّا... تِلْكَ  
الْهَزَاتُ الْأَرْضِيَّةُ الْمَتَكَرِّرَةُ...



إِنِّي حَزِينٌ مِمَّا حَدَثَ فِي مَدِينَتِي  
لَقَدْ أَصْبَحْتُ خَاوِيَةً بَعْدَ  
أَنْ كَانَتْ مَلِيئَةً بِالْحَرَكَةِ  
وَالْحَيَاةِ... يَا لَأَسْفٍ...



لَوْ حَدَّثْتُ هَذِهِ  
الْهَزَةَ الْكَبِيرَةَ  
سَتَحَوُّنَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ  
إِلَى أَطْلَالٍ وَخَرَابٍ،  
عِنْدِي شَعُورٌ بِأَنْ  
... لا... لا... لا يمكن  
أَنْ تَصِلَ دَرَجَةُ الشَّرِّ  
عِنْدَ إِنْسَانٍ إِلَى هَذَا  
الْحَدِّ...



وَهَلْ سَتَحْدُثُ هَزَةٌ أَرْضِيَّةٌ  
كَبِيرَةٌ بَعْدَ قَلِيلٍ؟



غَرِيبٌ... غَرِيبٌ جَدًّا أَنْ يَوْجَدَ هَذَا  
الْتَرَانْسُتُورَ الصَّغِيرَ فِي مِثْلِ هَذَا  
الْمَكَانِ الْمَفْرُوضِ أَنَّهُ مَهْجُورٌ تَمَامًا  
وَلَا يَوْجَدُ بِهِ أَحَدٌ إِنْسَانٍ...



مَا  
هَذَا؟



لَقَدْ صَدَّقَ ظَنِّي... سَاعَةً  
مِثْلَ تِلْكَ كَحِسَابِ الْوَقْتِ  
بِالْقَرَبِ مِنَ التَّرَانْسُتُورِ...



مَنْ أَوْقَعَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ مِنْهُ غَيْرُ  
حَرِيصٍ... وَلَا شَكَّ أَنَّهُ تَوَجَّدَ أَشْيَاءُ  
أُخْرَى سَقَطَتْ مِنْهُ... رُبَّمَا أَجْدُ بَعْضَهَا...





إذا... لو سرت  
على استقامة هذا  
الخط فربما  
أصل إلى شيء  
يفيدني.. وربما  
يفيدنا جميعاً  
من يدري  
!!؟



ساعة مقياسية لحساب  
الوقت.. لقد وجدت  
قطعة الترانزستور  
على بعد أمتار  
قليلة منها  
على نفس  
الخط  
المستقيم..



لقد انتهت الآثار هنا عند  
هذه الفتحة.. يجب  
أنك أدخل فيها..

بعد فترة..



شيء غريب حقاً أنت توجد  
آثاراً لأقدام آدمية  
هنا.. سأتبعها لأصل  
إلى نهايتها..



ماذا  
رأيت  
باسم؟



انتظر البقية في الأسابيع القادمة



## السؤال التاسع

### ملحقات المثالي ..

وحدات الإدخال الى الكمبيوتر ( ملحقات ) أو  
وحدات الإخراج ( ملحقات ) تمكن مستعمل الجهاز  
من العمل بحرية وكفاءة وسرعة أكثر .  
وتمثل وحدات الادخال كل ما يساعد على إدخال  
أوامر أو بيانات أو معلومات إلى ذاكرة التشغيل  
ومن أمثلتها الفأرة - لوحة الرسم الاليكترونية -  
وحدات صوتية - قارئ الرسوم والحروف « سكانر »  
وأيضاً التليفون ( الهاتف ) .  
ومن أمثلة وحدات الإخراج التي تظهر ماتم عمله  
من خلال الكمبيوتر ( الطابعة - البلوتر - الشاشة أو  
التلفزيون - وحدة تسجيل الرسوم على فيلم  
فوتوغرافي )

## باسم

### الكسبيري

• العالم كله يتقدم بسرعة البرق ..  
والكمبيوتر هو سمة التقدم ولغة العصر ..  
وهو الجهاز الذي أصبح يحتل مكاناً  
بارزاً في كل بيت وكل شركة ، وكل مكتب ..  
• موضوع مسابقتي الكبرى هذه المرة  
تدور حول جهاز كمبيوتر المثالي  
• في كل عدد من أعداد هذه المسابقة  
أقدم لكم سؤالاً واحداً ، وثلاث إجابات ..  
• اختر الإجابة الصحيحة من بين  
الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة

• لكي تتعرف على الإجابة الصحيحة  
اقرأ المعلومات المنشورة ( على الشمال )  
داخل شاشة كمبيوتر المثالي  
• مع خالص تمنياتي بالفوز  
لاصدقائي ...

### شروط الاشتراك في المسابقة

- اجمع كويونات الاجابة كلها وأرسلها دفعة  
واحدة بعد إنتهاء نشر السؤال التاسع .
- يشترط أن تكون حلول الاسئلة التسعة كلها  
صحيحة حتى يدرج اسمك ضمن المتسابقين  
ويدخل الفرز .
- آخر موعد لتلقى الإجابات سيكون بعد نشر  
آخر سؤال باريعة أسابيع ..

جائزة أولى : جهاز كمبيوتر المثالي ( ٢ ) بالإضافة  
إلى جهاز تسجيل المعلومات وعشرة برامج متنوعة ..  
جائزة ثانية : جهاز كمبيوتر المثالي ( ٢ )  
بالإضافة إلى عشرة برامج متنوعة ..  
جائزة ثالثة : كمبيوتر المثالي ( ١ )  
بالإضافة إلى عشرة برامج متنوعة .  
٥٠ جائزة : كل منها جهاز المثالي ( ١ ) ..  
٩٥ جائزة : كل منها برنامج المثالي ..

### كويون إجابة السؤال التاسع

أذكر ثلاثة من ملحقات المثالي

( ١ )

( ٢ )

( ٣ )

الإسم :

العنوان :



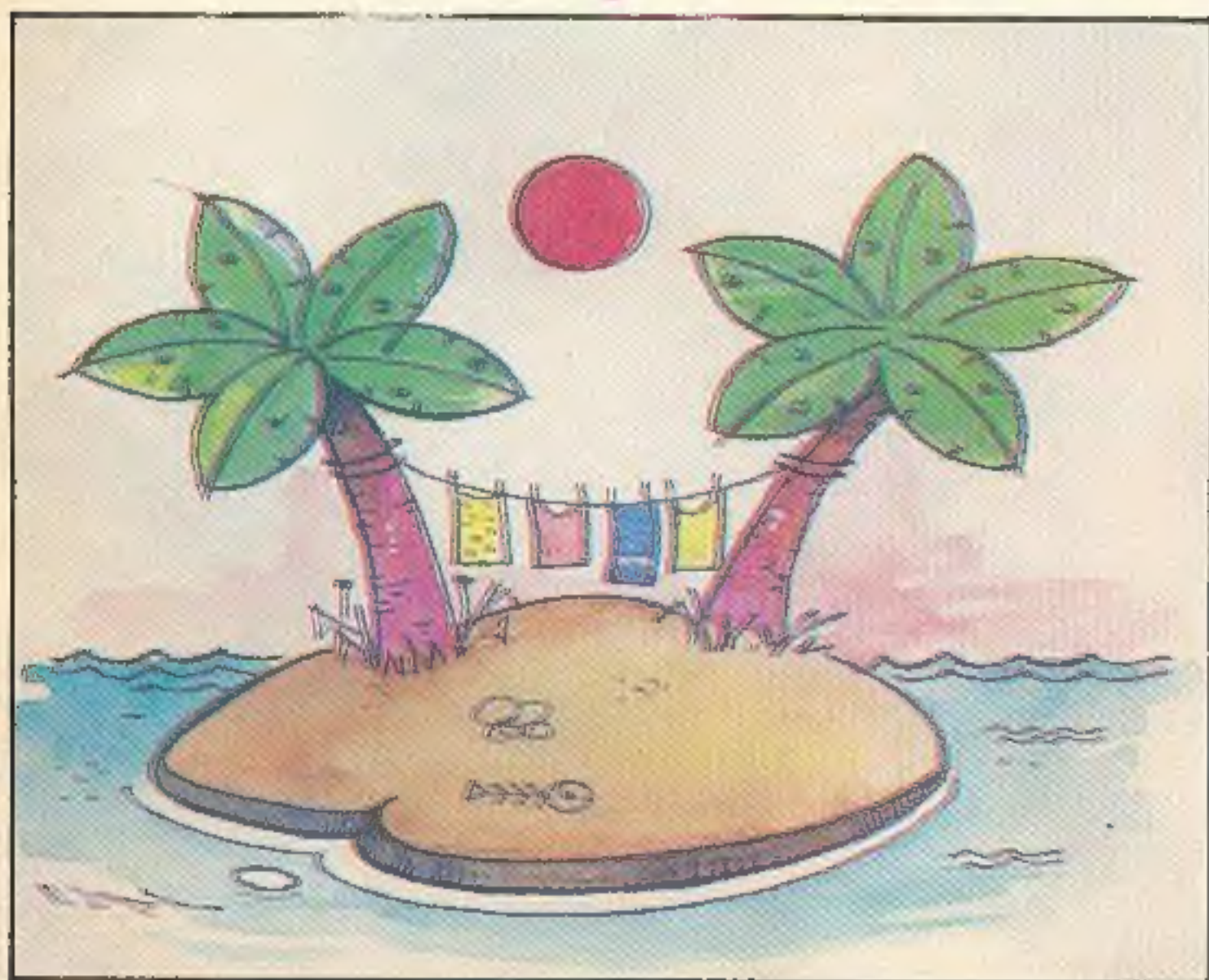


## الاعتماد على النفس



الحياة جهاد وكفاح لا يفوز فيها إلا من تابر على أداء عمله معتمداً على نفسه . والاعتماد على النفس هو أن ينظر الإنسان إلى أحواله فلا يحتاج إلى معين أو شريك يشاركه إلا في أشياء قليلة إذا احتاجت إلى المساعدة ، فالاعتماد على النفس يخلق إنساناً ذا قيمة له ولوطنه . فالواجب على المرء أن يتولى جميع أموره بنفسه وكما قال الشاعر :

ماحك جلدك مثل ظفرك  
فتول أنت جميع أمرك  
الصديق : عادل سعيد الغامدي - الطائف



## أحاديث صحفية من مراسلي باسم

## مقابلة مع مُعلمتي

س : ماهو طريق النجاح للطلاب في نظرك ؟

ج : طريق النجاح هو الاجتهاد لتحقيق الشهادة العالية حتى تفيدك في المستقبل

س : ما هي أضرار التسهر في أيام الامتحانات في نظرك .

ج : أن السهر يؤدي إلى القلق والتوتر وعدم الاستيعاب للدروس .

س : هل يقتصر عمل المدرسة على تعليم الطلاب العلوم فقط ؟

ج : لا بل أن تعودهم على الأدب والأخلاق والعادات الخسنة .

شكراً لمعلمتي

مندوبة المجلة : ن . ف -

ج : في الأشهر الماضية كان أكثر

الامراض هو مرض الجديري المائي إذ كانت نسبة المرض ٥٠ % ، أما حالياً فهناك أمراض متنوعة كأمراض الرشح والزكام والانفلونزا .

س : ماهي النصيحة التي تنصحينها لاصدقاء و صديقات باسم ؟

ج : أن يهتموا بصحتهم وأن يتناولوا الغذاء المناسب وعليهم

مراجعة الأطباء من وقت لآخر وعند الاحساس بأي ألم يجب

مراجعة الأطباء

## الاهتمام بالصحة

أجريت هذا الحوار مع الدكتورة - سامية فؤاد أخصائية أطفال وطبيبة الزناصة العامة لتعليم البنات بالذمام .

س : أرحب بك في حديث لمجلة باسم .

ج : أهلاً بك وباصدقاء وصديقات باسم .

س : منذ متى وأنت طبيبة بالوحدة ؟

ج : منذ ٩ سنوات وأنا أعمل طبيبة بالوحدة

س : ماهي أكثر الامراض المنتشرة بين طالبات المدارس ؟

## طرائف

• لماذا تغمض عينيك ليلاً هكذا ؟

الرجل : حتى أوفر الكهرباء  
• الطفل الأول : اخوك يضرب المود .. واختك تضرب على الكمان .. ماذا تفعل أنت عندما لا يعجبك العزف ؟

الطفل الثاني : أضرب الاثنين !!  
الصديق : محمد صلاح فاروق - الهرم

سؤال للذجاج :

في اللحظة التي أوشك فيها اللص أن يسرق الذجاج ، فاجأة صاحب البيت ، سألته : ما الذي جاء بك إلى هنا ؟ أجاب اللص :

## باسم

باسم صديقي الجديد

في كل يوم وصباح

باسم عيدك سعيد

وعهدك أتى بالنجاح

وأنف مبروك بجهدك المديد

وعقبان سنوات الكفاح

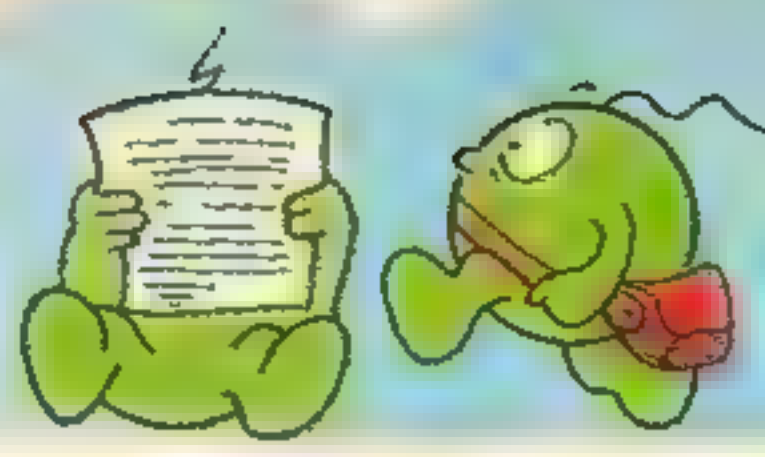
وكلنا أصدقاؤك

مذي الذهر والافراح



الصديقة : منى سعيد - سلطنة عمان





# أصدقاء باسم



بين باسم وقراءه

## ترحيب

أرسلت إلينا الصديقة:  
جيهان عبد الله - مكة المكرمة  
تريد الانضمام إلى مجلة  
باسم.. نحن نرحب بك صديقة  
جديدة للمجلة وأعجبنا  
بمشاركتك في نادي أصدقاء  
باسم ونحن في انتظار رسائلك  
دائماً.

• ترحب أسرة المجلة بالصديق  
عبد المنعم عبد الرحمن  
الجوهر - الاحساء وناسف لعدم  
نشر مشاركتك لأنها نشرت من  
قبل فنحن في انتظار مشاركات  
أخرى لننشرها لك.

• الصديق: اسحاق عيسى  
عبد الرحمن - المدينة المنورة

ناسف لعدم نشر قصتك في  
باب «المؤلف الصغير» لأن من  
شروط نشر القصة إرسال صورة  
ملونة لك لكي تنشر مع القصة..

• أسرة المجلة تشكر الصديق:  
سعيداً محمداً المخدري - دولة  
الإمارات العربية المتحدة على  
خطابك الرقيق في مدح المجلة  
وترحب بك صديقاً جديداً  
للمجلة ونحن في انتظار  
مشاركاتك.

## من عجائب الجبال

- جبل القدس: جبل شريف  
مبارك بيع غاز يضرء بالليل  
بدون سراج
- جبل أروند في همدان بإيران في  
قمته عين ماء تفيض أياماً  
معدودة في السنة
- جبل سمرقند في جنوب غرب  
روسيا يخرج منه ماء في الصيف  
كانه الثلج في برودته وفي الشتاء  
يحرق من شدة الحرارة
- جبل الارجان في طبرستان  
بإيران يقطر منه ماء، كل قطرة  
منه تصير في شكل حجر  
سداسي أو ثماني.



الصديق: الخياط كمال - المغرب

## درجات النوم

للنوم درجات، فأول النوم  
يسمى النعاس، وهو أن يشعر  
الإنسان بالحاجة إلى النوم.  
وإذا ثقل النعاس بين اليقظة  
والنوم سمى «وسن» أما النوم  
الخفيف فيسمى «الإغفاء»  
والنوم الثقيل يسمى  
«هجوفاً» والنوم الطويل  
يسمى «رقاداً» أما فترة النوم  
فتسمى «الكرى»  
محمد رمضان سعيد - جدة



أمين عمامو - تونس  
نايف حمود حامد الحري - جدة  
الرشيد حمزة أحمد - السودان  
سيف خلفان خلف - سلطنة عمان  
محمد بن عوض ياموس - سلطنة عمان

## حذائي الجديد

بينما كان جحا يحرق الأرض  
دخلت في رجله شوكة كبيرة  
ألته، فغسل رجله بالماء البارد  
ولفها، وقال الحمد لله لم أكن  
لابساً حذائي الجديد الذي  
اشتريته أمس.

الصديق: محمد بن سالم بن  
محمد - سلطنة عمان

## حكم

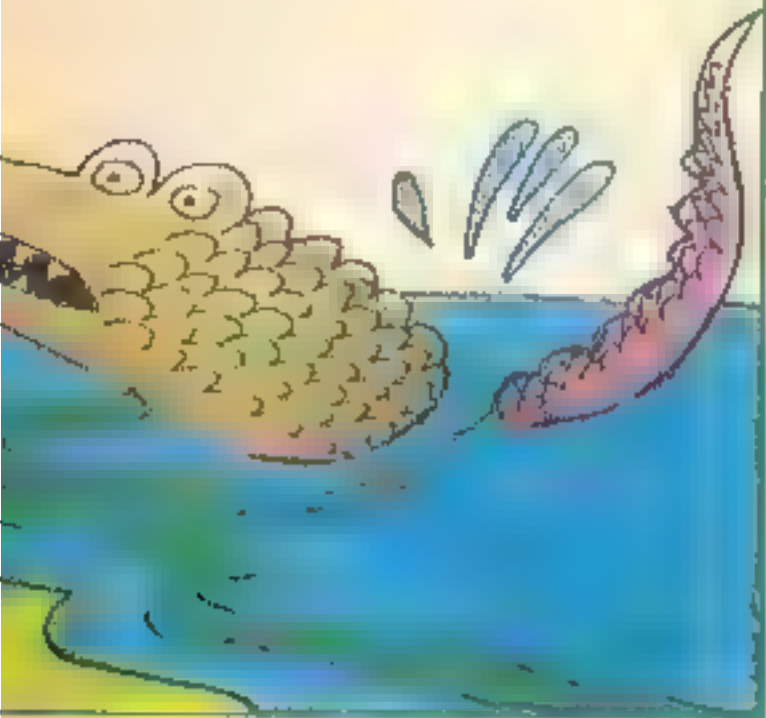
- رُبَّ عَجَلَةٍ تَهْبُ رِيثاً
- رِضاً النَّاسِ غَايَةً لَا تُدْرِكُ
- مَصَارِغُ الرِّجَالِ تَحْتَ بُحُورِ  
الطَّمَعِ
- خَيْرُ الْمَوْتِ تَحْتَ ظِلَالِ  
السَّيُوفِ
- آفَةُ الزَّائِي الْهَوَى
- مَتَعِبٌ مُحَمَّدٌ الْمَدْلُجُ - الْقَصِيمُ

## يا هلا بالاصدقاء الجدد

عزة سعيد عمر - جدة  
محمد سلمان علي - الاحساء  
أحمد أحمد عبدالرحيم - جدة  
سيف بن يوسف - سلطنة عمان  
إسلام محمد الحسيني - القاهرة  
عاكف نسيم أحمد علي - جدة  
علاء محمد إبراهيم عبداللثام - مصر  
باسم محمد سيف - سلطنة عمان  
الدقاقي عبدالرحيم - المغرب  
بدر سعد الجهني - المدينة المنورة  
مهنا بن سليمان بن مهنا - مسقط  
سميرة أحمد الدحيبي - المدينة المنورة  
إيناس صلاح نقس - السودان  
زايد بن صلاح بن مبارك - سلطنة عمان  
إسمي معاوية حسن - السودان  
أحمد عبدالعزيز اسحاق - المدينة المنورة  
عاسر كرم الله - السودان  
محمد عبدالخالق - القاهرة  
عزيزة مهدي علي - القطيف  
حصه حمد الهطلاني - الخرج  
جابر بن ناصر - سلطنة عمان  
وائل علي الشحات - السعودية  
سعيد مقعد علوش - الرياض  
ياسر محمد الشيباني - الرياض



إليك سؤال تمام  
ولذلك أنصحت  
أسنان جدير



## الحكمة في كلمات



بينما كان « بطلميوس »  
عالم الفلك الشهير خارجاً من  
مرصده وقع في حفرة فرائه امرأة  
عجوز وأخرجته من الحفرة  
وقالت له : أتزعم يا بطلميوس  
أنك تعلم جميع ما في السماء  
وأنت لا تعلم ما تحت رجلك ؟  
الصديق : عاصم عبدالمجيد -  
المدينة المنورة

## الدّم

الكريات الحمراء تقوم بحمل  
الغذاء والأكسجين لأعضاء  
الجسم وتبلغ نسبتها خمسة  
ملايين ونصف المليون في  
السنتيمتر المكعب الواحد ، أما  
الكريات البيضاء فمهمتها  
الدفاع عن الجسم ضد هجمات  
الجراثيم ومقاومة الأمراض .  
التحلاوي عبد الرحيم المغرب

## الفكاهة والضحك

اجزى باحث فرنسي تجربة  
رائدة : بأن فتح للطلبة قبل  
الامتحان بساعة شريطاً فكاهياً  
فيه مشاهد من الكوميديا  
والضحك .. وكانت النتيجة أن  
نجح ٩٩ في المائة من الطلاب في  
الامتحان !

الباحث قال : إن الفكاهة  
والضحك بدداً الخوف لدى  
الطالب من الامتحان وعملاً على  
تقوية ذاكرته . لأن المرح  
والسرور الناتجين عن الضحك .  
يقويان الحركة الدموية .  
فيرتوي المخ ويأخذ حاجته  
للعمل .

وإذا قام المدرس في المدرسة قبل  
الاختبار بفترة قصيرة بالإيحاء  
لطلابه بأنهم سينجحون بناءً  
على مراقبته لهم طول السنة .  
فإن النتيجة تكون جيدة  
وحسنة .

الصديق : عامر أحمد  
العسيري - مكة المكرمة

## أوائل

- أول من استخدم الفيل هم  
الهنود لنقل متاعهم والأفراخ
- أول من صنع الرصيف المتحرك  
الذي يستخدم في المطارات  
والأسواق التجارية هم  
الفرنسيون في معرض بباريس .
- أول حافلة تحركها آلة  
بخارية والمعروفة بالباص تم  
صنعها في إنجلترا .
- أول حقل بتروول اكتشف كان  
في أمريكا .

الصديق : محمد سعيد غالب  
الشهدى - الطائف



## تفاءلوا تصحوا

يقول علماء النفس إن انماط الشخصية وعاداتها  
وسلوكياتها هي مفتاح الصحة والمرض لكثير من الناس .  
وقد حذروا السلوكيات التي تجلب المرض بأنها الميل  
للعداء وكثرة الشكوك في الآخرين !

والمتشائمون معرضون للأمراض أكثر من المتفائلين . لأن  
المتشائم يعتره القلق في معظم الاوقات بينما تجد  
الأشخاص المتسمين بالهدوء والتعقل هم في الغالب  
يتمتعون بصحة جيدة من الناحية النفسية الجسدية  
والمعنوية . وهم أفضل من غيرهم . أما الذين يقومون  
فريسة للأمراض الجسدية والنفسية . فهم الذين  
يستسلمون لليأس والاحباط ويندفعون بكثير من القلق  
والتوتر نحو مواجهة هذه المشاكل فهم غير قادرين على  
حلها . لهذا فإن أفضل الطرق لوقاية أنفسنا من الأمراض  
هي القدرة على التعامل بحكمة مع المشاكل

الصديق : عاكف نسيم أحمد

على - جده ٢١٤٢١ ص ب ٩٣٥







وانتهى الحلاق من مهمة قص شعر الطفل في الموعد المحدد وقال للطفل : الآن اجلس على الكرسي حتى يعود والدك الطفل : ولكنه ليس والدي الحلاق : عمك ، خالك .... ؟ الطفل : أبدا لقد قابلني في الطريق وأشمار من طول شعري فقال لي : تعالى يا بني سوف أقص شعرك الطويل هذا - مجاناً . الصديق : حسين محمد عارف - مكة المكرمة

### مجلتي باسم

ياخوهره في قلبي  
ياؤلوة جسدی  
بفضلک تعارفت على الأصدقاء  
وايدینا لك اصدق الآراء  
بك انتق كل ثلاثاء  
ياغننى من كنوز الدنيا  
من ذهب ولؤلؤ ومرجان  
يامجلة حافظت على آيات القرآن  
يامجلة محافظة على ظرك الفتان  
الصديق : هلا بلانكو - مكة المكرمة

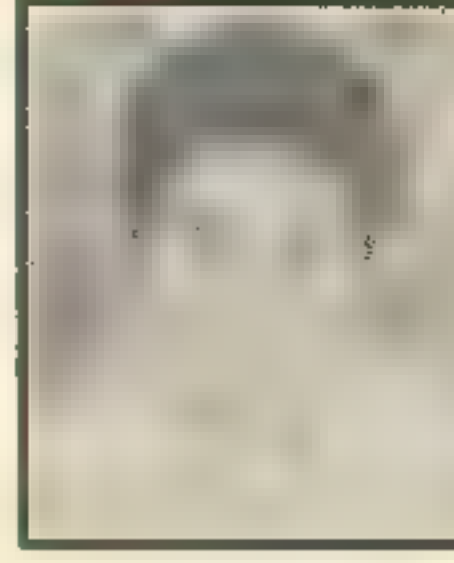
### الوضوء

بنى توضاً وقم للصلاة  
وصل لربك تكسب رضاه  
إذا رضی الله عن مسلم  
ينال السعادة طول الحياة  
بنى توضاً وقم للفلاح .  
ففي طاعة الله سر النجاح .  
إذا رضی الله عن مسلم  
بدا مشرق الوجه مثل الصباح  
بنى توضاً بماء طهور  
فماء الوضوء لوجهك نور  
إذا رضی الله عن مسلم  
أتاه الهناء ونال السروز .  
الصديق : أحمد عبد الوهاب  
مجاهد - مصر

### حلاقة مجانية

قال الرجل للحلاق مشيراً إلى صغير معه .  
والآن أرجو أن تقص شعر الولد  
بسرعة فانا مرتبط بعمل  
الحلاق : خمس دقائق ،  
وسيكون الصغیر جاهزاً .  
الرجل : إذا ساعدني إليك بعد  
خمس دقائق .

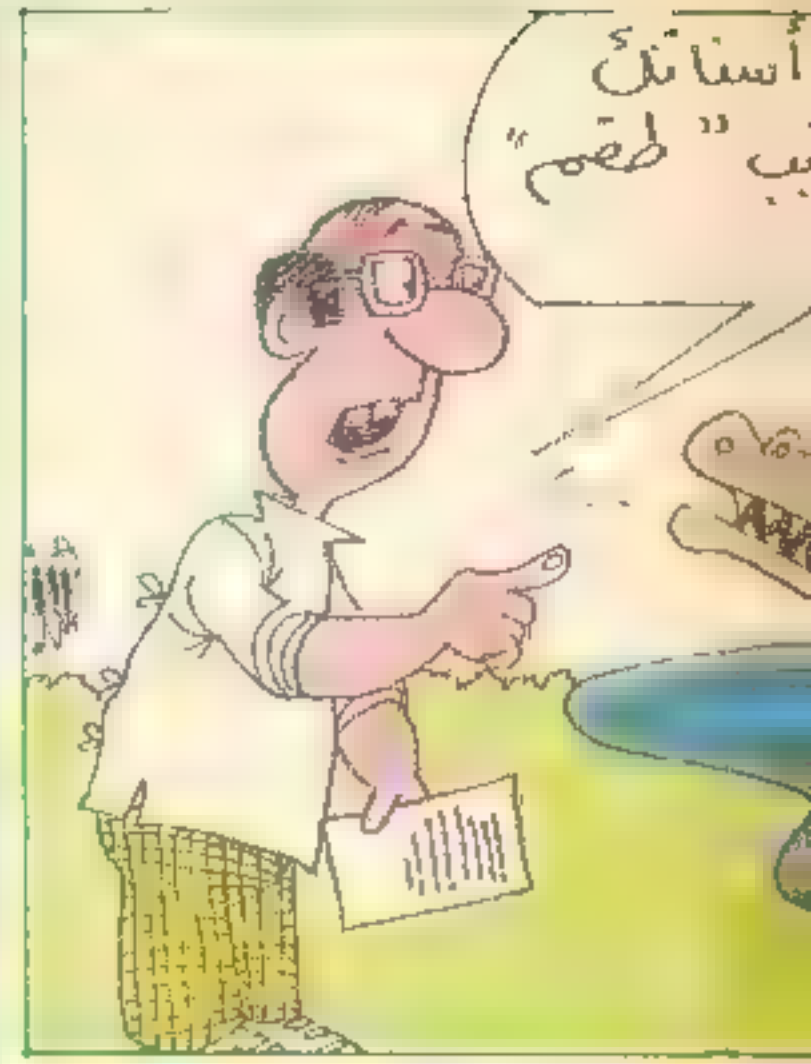
### السجن



مُسجونون أرادوا أن يخرجوا  
من السجن فعملوا خطة بعضهم  
يكسر الباب وواحد ينظر حوله  
إذا وجد الحارس يضربه حتى  
يتمكنوا من الهرب فذهبوا  
لينفذوا الخطة فوجدوا الباب  
مفتوحاً ولا يوجد حارس  
فرجعوا إلى السجن وهم يقولون  
فشلت الخطة .  
الصديق : سعد باخيت شمس  
الباحة

### الحمام

وقف المعلم يشرح درساً  
جديداً عن الطيور، ثم سأل  
تلاميذه : هل للحمام فوائد  
قدمها للبشرية ؟ قال التلميذ :  
لقد استخدمنا الحمام في نقل  
الرسائل وقال آخر : الحمام  
علم الإنسان الطيران ، قال  
المعلم : أكل هذا هو ما تعرفونه  
عن الحمام ؟  
وقف تلميذ ذكي وقال : لقد  
قدم الحمام للبشرية شيئاً  
عظيماً حين رقد بإذن الله على  
باب الغار الذي احتفى فيه  
رسول الله ﷺ لينصرف  
المشركون دون أن يروا  
الرسول ﷺ وأبنا بكر الصديق  
رضي الله عنه .  
الصديق : زكريا عبدالله مبارك -  
سيهات



### الزجاج

منذ قديم الزمان وصل إلى  
إيطاليا بعض التجار والغريباء  
ومعهم تجارة متنوعة من  
بينهما الملح ، وملح البارود .  
نزلوا على الشاطئ ليأخذوا  
قسطاً من الراحة ولما أرادوا  
إنضاج طعامهم لم يكن معهم  
موقد ، ولم يجدوا سوى الزمال  
الناعمة فجاءوا بقطعة كبيرة  
من ملح البارود وجعلوا منها  
موقداً لكنهم بعد قليل رأوا أمراً  
عجيباً .. لقد صهرت الحرارة  
ملح البارود فاختلط برمال  
الشاطئ الناعمة وتكون من  
الخليط عجينة لينة خضراء  
اللون ما لبثت أن بردت فتجمدت  
وصارت شفافة .  
اندرون ما هذا الشيء . إنه  
الزجاج .

سعدية أحمد مكة المكرمة

### أقوال

- العظمة تبقى حيث وضعت  
- كل شيء تطلبه من الناس  
ماعدا الاحترام فعليك أن تفرضه  
عليهم فرضاً  
الصديق : عادل سعيد الغامدي - الطائف





# هلا بالأصدقاء



سليمان الرشيدى - الرياض



عبدالله سالم - سلطنة عمان



هلال سالم حمد / قريات



تامر مصطفى محمود / جدة



أحمد محمد فؤاد / القاهرة



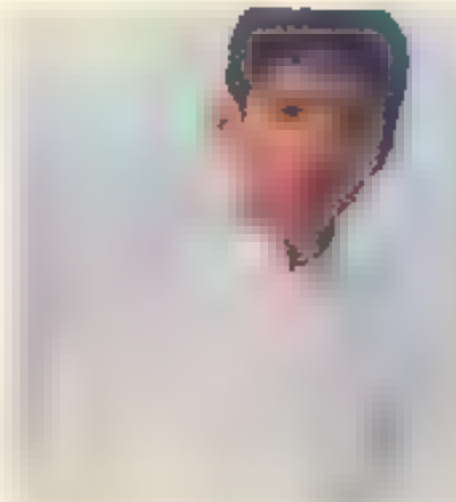
عبدالرحمن الجهنى - خير الشمالية



على جابر محمد - الدوحة



محمد عبدالقادر - السودان



عبدالرحمن الحضير - المحممة



أحمد عويس - مصر



عبد صالح محمد - الخرطوم



صالح المولى - جدة



عبدالرحمن العلى - أبها



عماد ميرغنى - السودان



رائية شعراوى - القاهرة



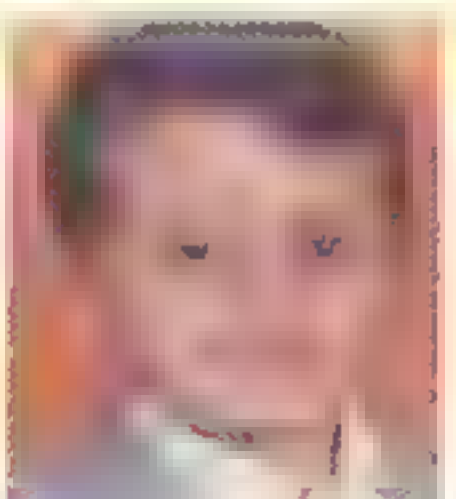
سالم بن مصبح - سلطنة عمان



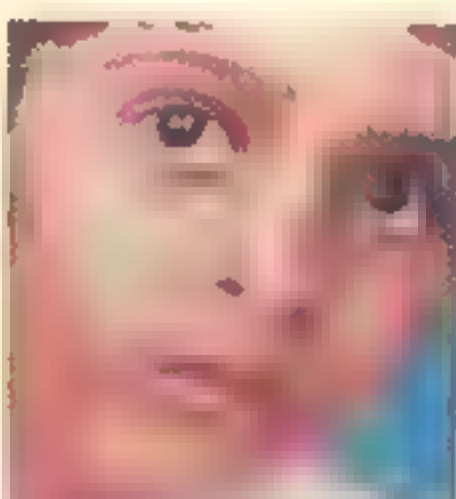
مروة عبدالفتاح - الجيزة



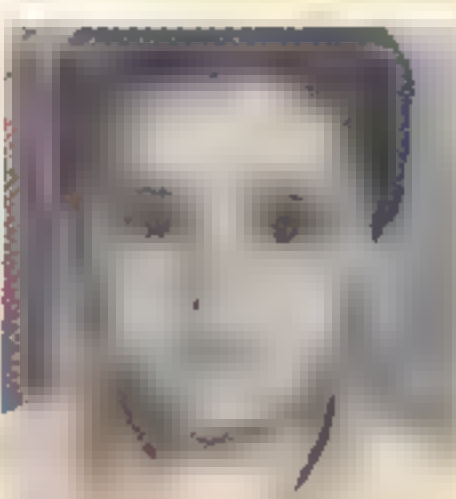
حسين العريفى - البحرين



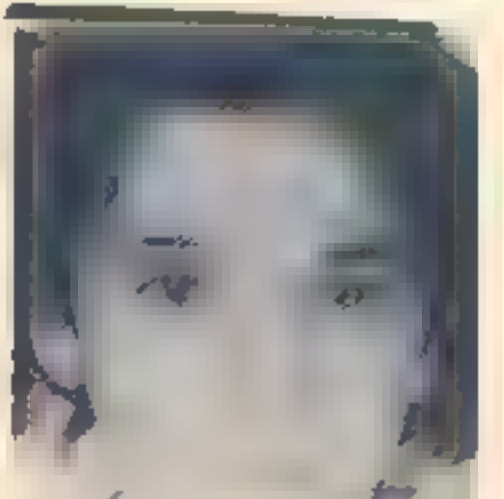
محمد جمال - كفر الشيخ



عوض عمر - السعودية



هشام محمد الحسى - الاسكندرية



الشيما عبد الله - القاهرة



محمود كمال زهيرى - القاهرة



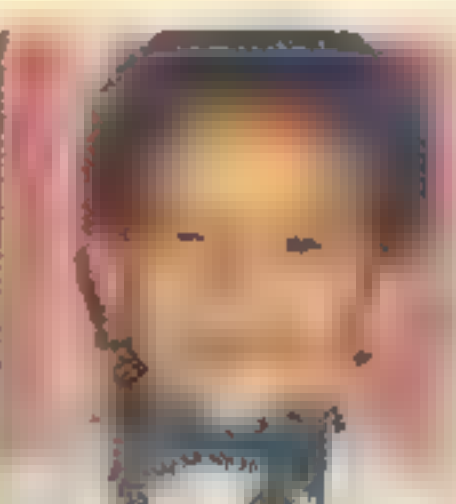
اسماعيل عبدالله - البحرين



ابنى عبدالعال جودة - مصر



زينب حسين ناصر - القطيف



منتهم الصبان - جدة



أحمد محمد محمود - القاهرة



أحمد عبدالسميع - القاهرة



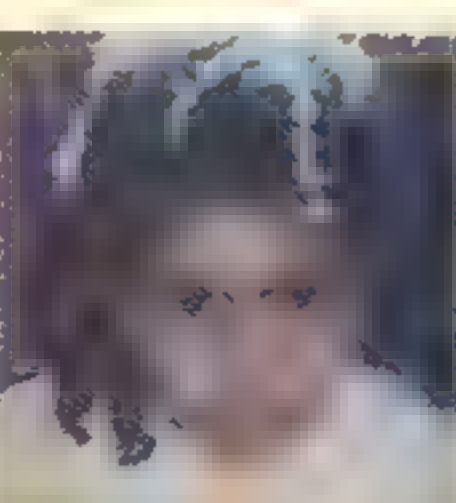
محمود على سالم - جدة



نادية عبد الله - جدة



هبة عبدالعزيز شلبى - القاهرة



سارة سؤراج بوترى - جدة



سارة حسب النبى - القاهرة





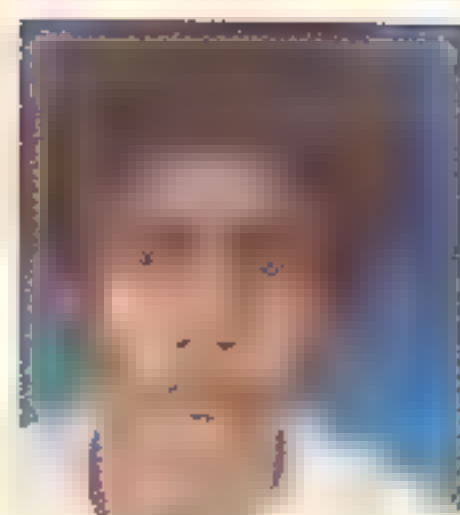
فهد سليمان سايم - جدة



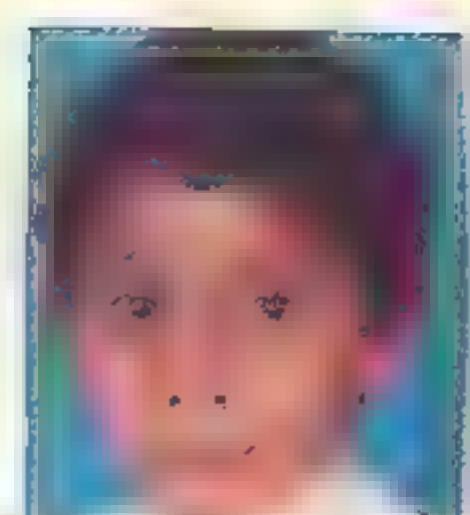
عبد بن حمد موسى / سلطنة عمان



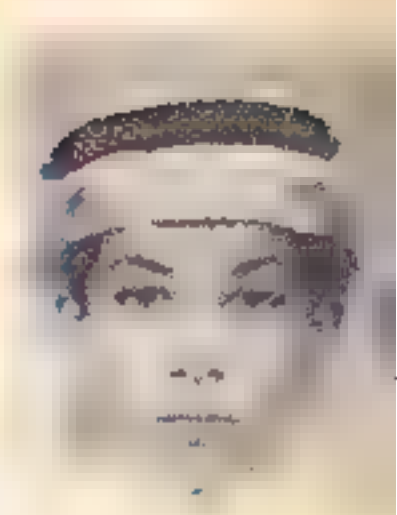
زياب شمس الدين شاه / جدة



بهاء الدين عبدالرحمن - الخرطوم



وائل سليمان - مكة المكرمة



بندر سليمان الحرد - جدة



وليد عبدالعزيز - جدة



غير صالح الخطابي - جدة - السعودية



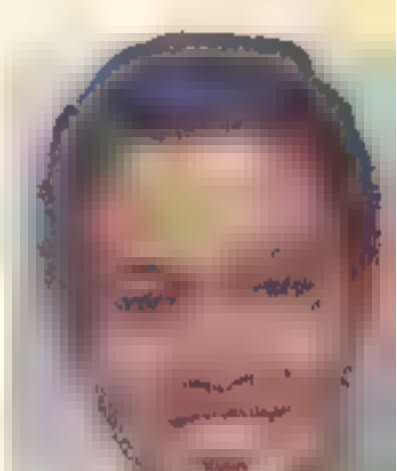
محمد رائد مشروم - الطائف



يعقوب سعيد - عمان



سعاد عبد الله - السودان



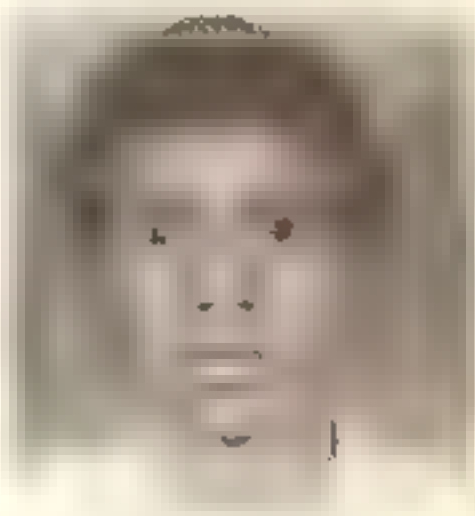
محمد بيومي عزب - مصر



نادر حمد فرحات - رابغ



عبد الله حمود - العيون



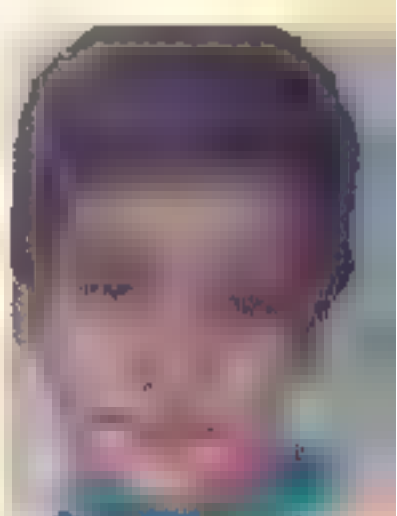
ناصر الامين - الخرطوم



ابراهيم عبدالوهاب / مكة المكرمة



باسم عبد الله / الرياض



حسام منسى عزب - مصر



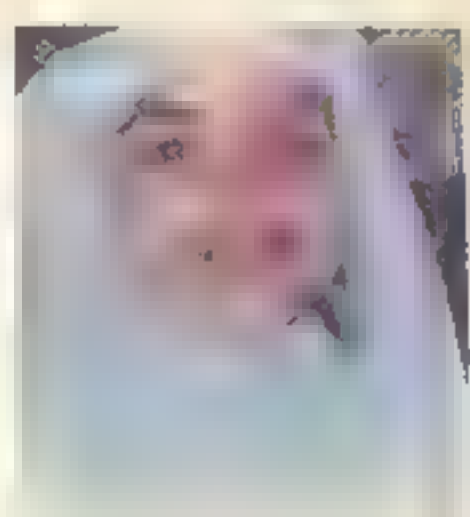
عبد العزيز التويص / جدة



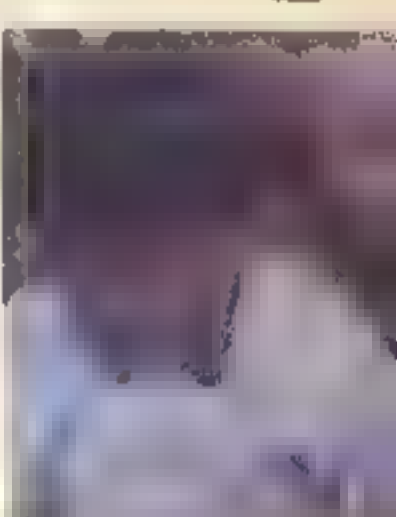
عبدالرحمن عبدالله / سلطنة عمان



بدر ابراهيم صالح / السعودية



أنيس الحسن - مكة المكرمة



سحاق سعيد - سلطنة عمان



محمد هاشم - مكة المكرمة



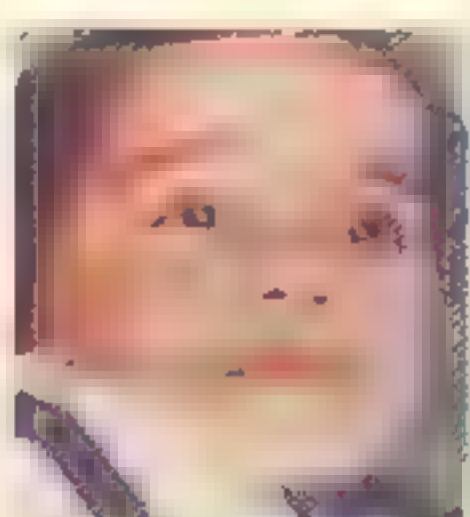
عبدالله فؤاد أكبر - جدة



مازن عبد العزيز - جدة



مايرا منعم سيد - مصر



هيفاء ثروت كامل - جدة



سمر عبد العزيز شلبي - القاهرة



محمد احمد رفعت - مصر



محمد جمال محمد - مصر



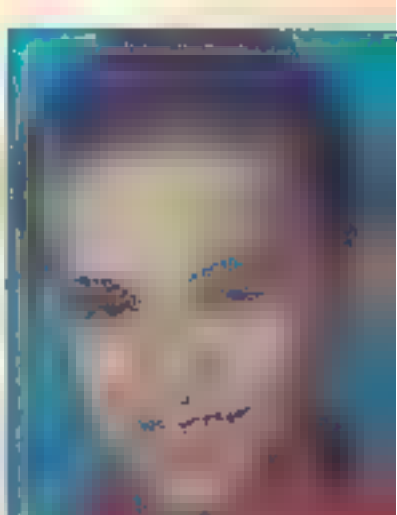
كريم عمرو حسين - جدة



حسني احمد - جدة



مى عبدالمنعم - جدة



محمد عبدالمنعم جاد - تبوك



مجموعة  
السيارات

COINPHUS 1984  
MINDOLIS 1984

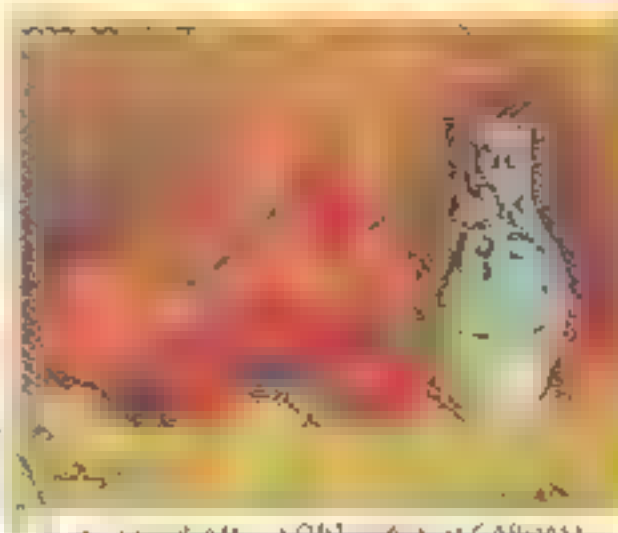
15P



REPÚBLICA DA GUINÉ-BISSAU

مجموعة اللوحات العالمية

POSTA  
BOLIVIANA



مجموعة العصفير

5



AVES CUBANAS

مجموعة الخيول

MACAG



POLSKA

مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الأولمبية



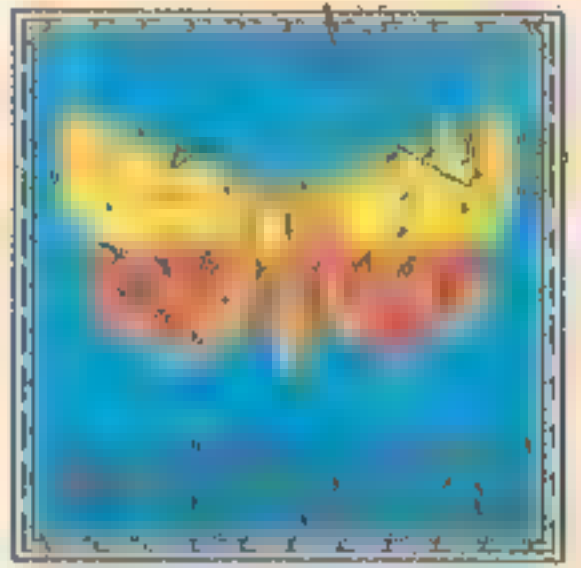
مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ

0.20



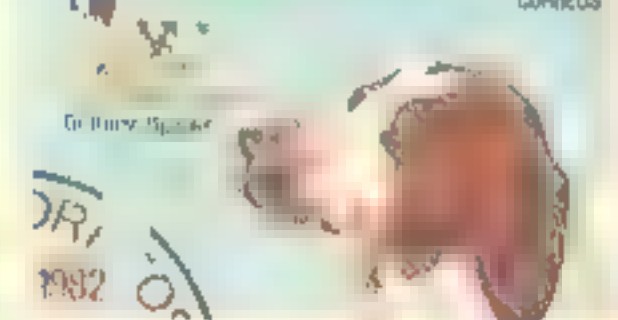
0.100

مجموعة الفراشات



مجموعة كلاب الصيد

NICARAGUA 2.50



مجموعة الأقمار الصناعية

CONQUISTADA DE WITNO



مجموعة القطط



the Maldives Kingdom of Maldives

مجموعة حيوانات الغابة

República Democrática Popular de  
Rusia 1982



3K

مجموعة  
الأزهار



مجموعة والت ديزني



مجموعة  
الأسماك



مجموعة السفن التجارية



مجموعة القطارات









# حديقة السرطان

سيناريو: محمد نجيب  
رسم: جهيمان بدراري



لست تفوتني  
الأوكازيون...

تخفيضات  
هائلة... كل شيء بنصف  
الثمن...

هذا الفستان  
يستحق الشراء...



وأكدت حقيقتها مليئة  
بالريالات... وسوف أنعم  
بشروتي طيبة...



هذه الفتاة هي  
صيد اليوم...

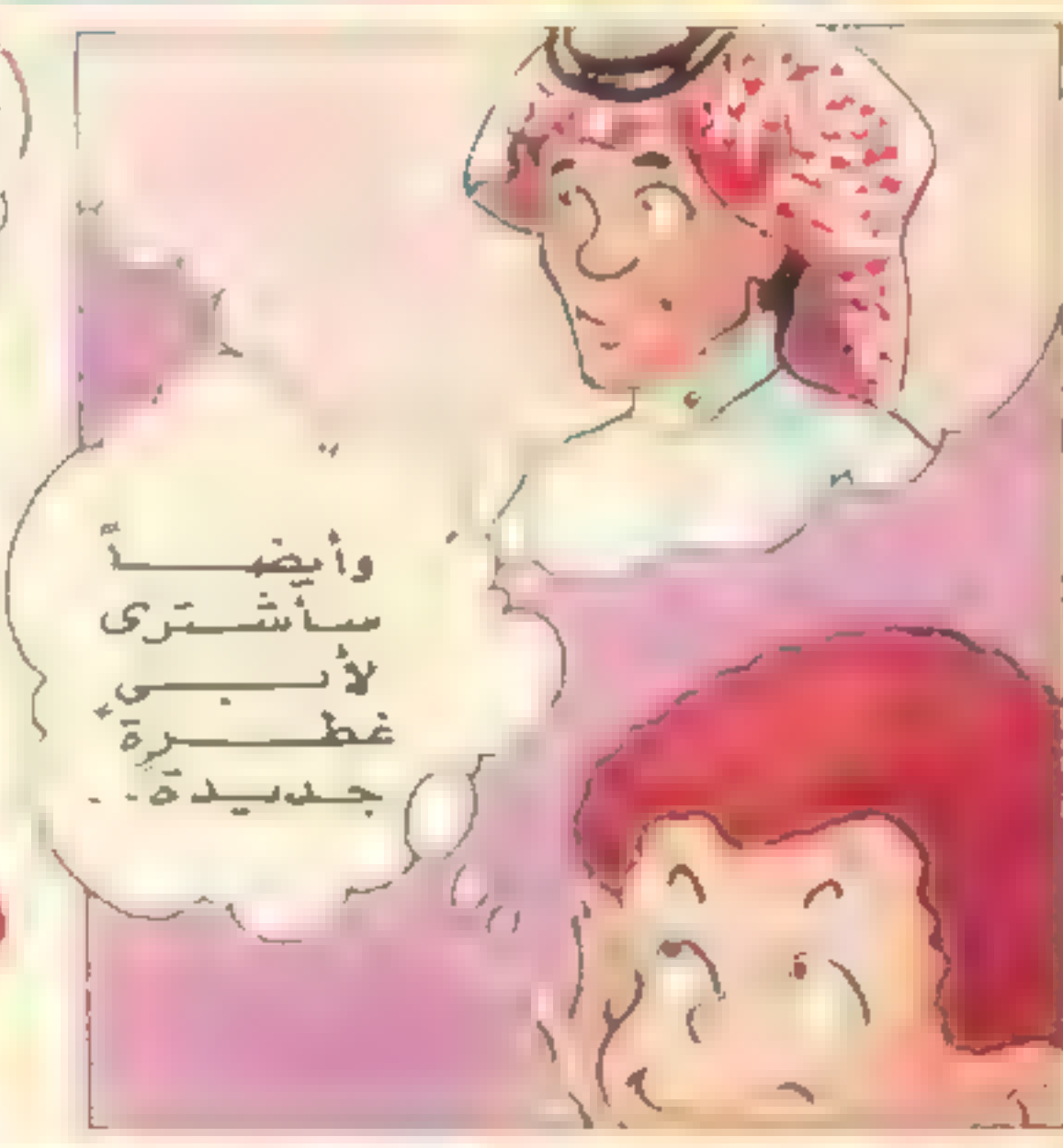


والحمد لله  
إني حقيقتي  
مليئة  
بالتقود...



إن والدي من أغنى  
العائلات، وهذه نعمة  
كبيرة...





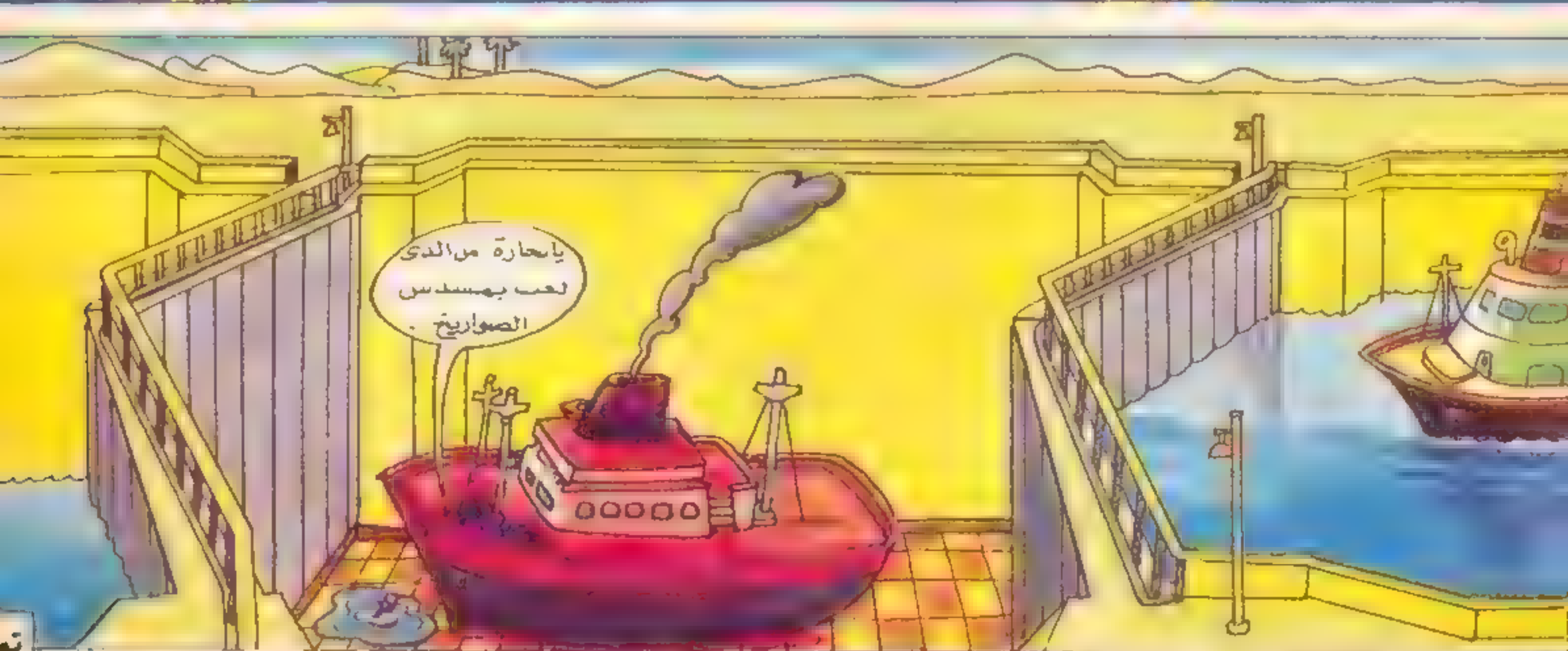
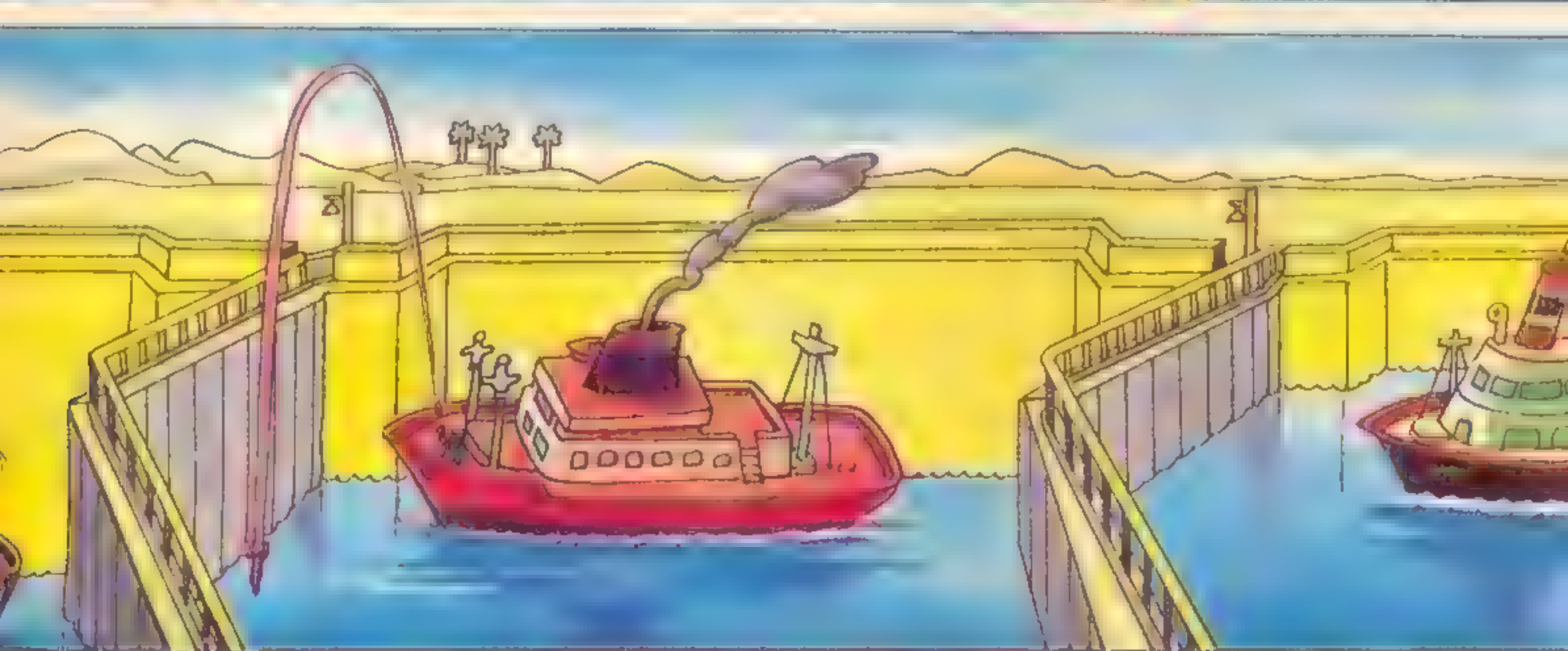
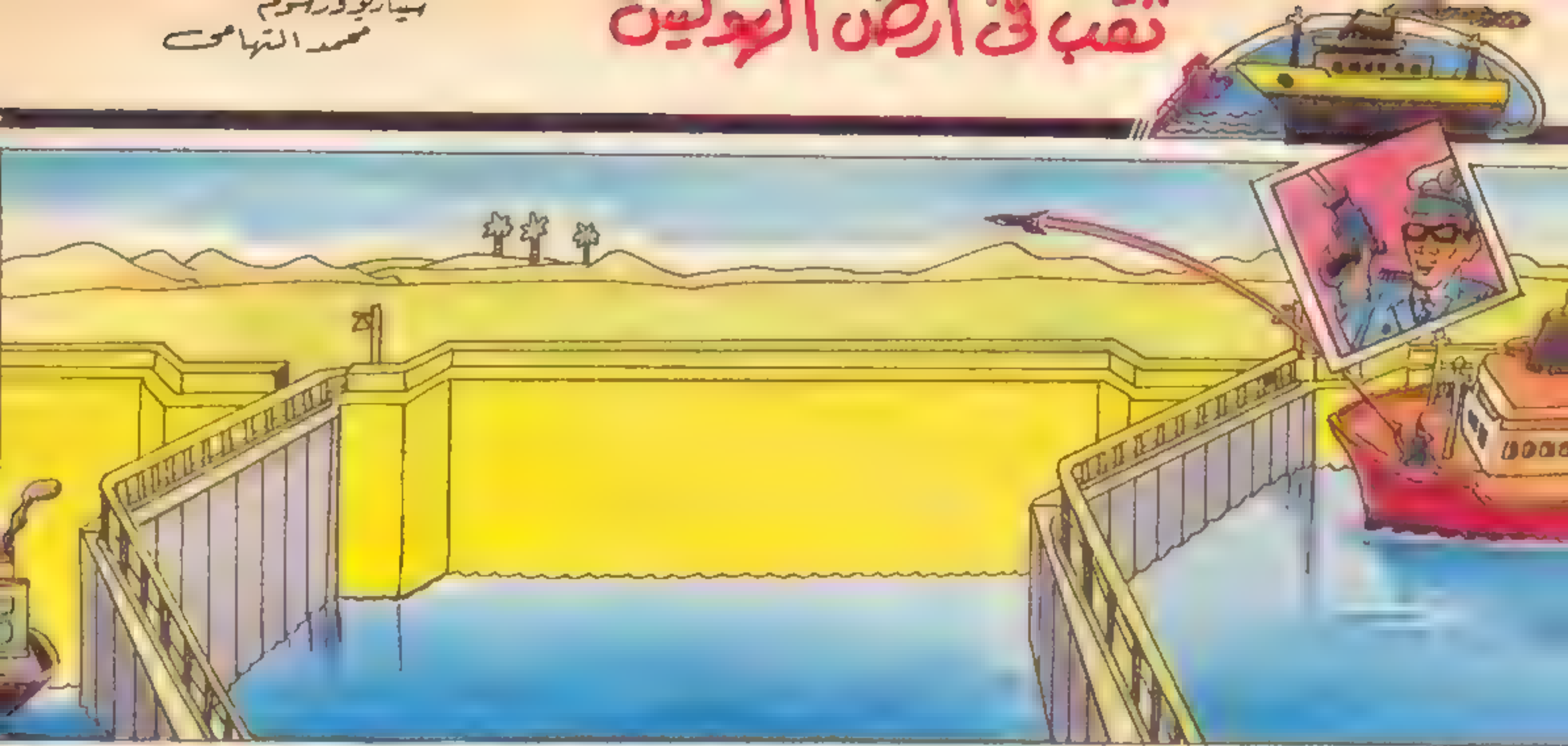














# البريد من دولة البحرين



## إصدارات جديدة من دولة البحرين

بمناسبة العيد الوطني المجيد لدولة البحرين الشقيق صدرت مجموعة طوابع اعتيادية جديدة تتكون من عشرة طوابع تحمل صورة حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى وهذه الطوابع من فئات : ٢٥ / ٤٠ / ٥٠ / ٦٠ / ٧٥ / ٨٠ / ١٠٠ / ١٢٠ / ١٥٠ / ٢٠٠ فلس الإصدارات الجديدة تصدر في شكلين : الشكل الاول وهو الطوابع العادية في مقاس مغاير للمقاس السائد في معظم الطوابع والشكل الثانى وهو البطاقة التذكارية التى تجمع نفس الطوابع العشرة وذلك في تصميم غاية في الإبداع يغلب عليه طابع الزخارف الإسلامية الجميلة .. وتصدر هذه البطاقة التذكارية لأول مرة تحمل طوابع اعتيادية من دولة البحرين .. والطوابع العشرة تحمل صورة حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان وفي خلفية الصورة تنويعات لونية جميلة تميز كل فئة عن الأخرى فمثلاً تلاحظ في الطابع فئة ٢٥ فلس خلفية متدرجة من اللون الأخضر الفامق حتى اللون الأخضر الفاتح .. وهكذا بالنسبة لباقي طوابع المجموعة بحيث يسهل تمييز كل فئة عن الأخرى بسهولة .. وقام بذلك التصميم المتميز صاحب السعادة الشيخ راشد بن خليفة آل خليفة ..

وزاوية هواة طوابع البريد تشكر الأستاذ / على إبراهيم مطر مدير ادارة البريد في وزارة المواصلات بدولة البحرين الشقيق على اهتمامه بتعريف القارئ العربى بأحدث إصدارات طوابع البريد .. ويسعد زاوية طوابع البريد أن تتلقى أحدث الإصدارات من مختلف البلاد العربية للتعريف بها لكل هواة جمع طوابع البريد ..





## رانج روفر ..

### مثال السيارة الراقية

منذ ظهور رانج روفر عام ١٩٧٠ ، وهي تعتبر مثالاً لسيارات الـ ٤ × ٤ لمختلف أنواع الاستعمالات وهذه السيارة لا تزال تحافظ على بريقها حتى تاريخه ، وضمن مبادئ الصنع ذاتها التي خرجت بها لأول مرة . جسم أنيق مصنوع من الألمنيوم مقاوم للصدأ يعمر طويلاً ، واندفاع مستمر بالعجلات الأربع ، وتعدد امكانيات الاستعمال خاصة كاية سيارة فخمة عادية ، وكأنها أعدت لمن يريد التنقل بـ ٤ × ٤ بمستوى خاص مختلف عن غيره . وهي باعتبارنا سيارة تحمل هذه الشخصية المميزة أكثر من كونها سيارة ٤ × ٤ للمهام الشاقة الصعبة ، فسيارات دونها من حيث الفئة والسعر تليق بمثل هذه المهام .

تجهز رانج روفر بمحرك من ٨ اسطوانات بشكل ٧ سعة ٣,٥ لتر وهذا المحرك أخذ في منتصف السبعينات من بويك الأمريكية لتطوره روفر في بريطانيا . وهو لدى رانج

روفر فوغ يلحق بالوقود بجهاز بخاخ طراز لوكس ام - الكترونيك ليولد ١٦٥ حصان عند ٤٧٥٠ دورة في الدقيقة وهذا ما يجعل رانج روفر تتمتع بالمرونة خلال السير البطيء ، والمقدرة على سحب المقطورات بسهولة ، ولكن على الطرق المعبدة أكثر منها الرملية . وللخففات الأخرى من رانج روفر يتوفر نفس المحرك ، ولكن يلحق بخالط وقود عادي ليولد ١٢٧ حصان عند ٤٠٠٠ دورة في الدقيقة . ومحرك فوغ يؤمن لها تادية عادية بالنسبة لسيارة يبلغ وزنها حوالى الطنين ، إذ بإمكانها بلوغ سرعة ١٧٤ كلم / ساعة مع علبة التروس

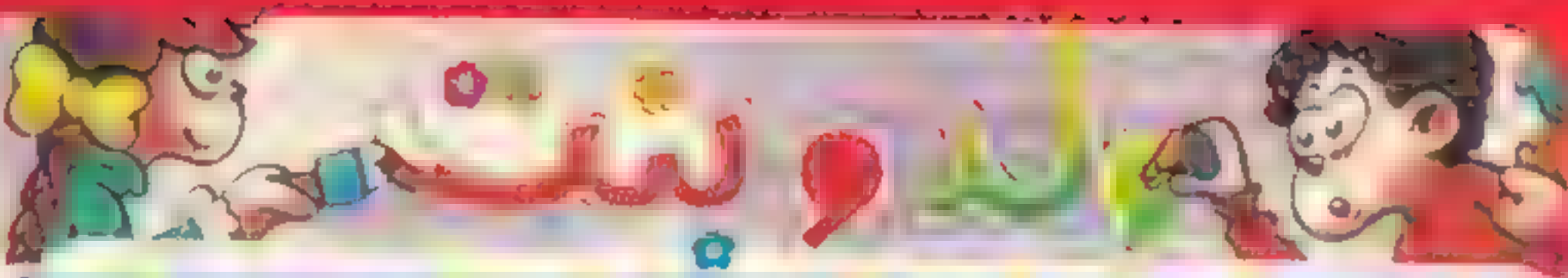
اليدوية . و ١٦٥ كلم / ساعة للمجهزة بعلبة تروس أوتوماتيكية . ولا تقترب من هذه التادية للسيارات ٤ × ٤ موضوع المقارنة هنا ، سوى نيسان باترول الجديدة وجى . ام . سى جيمى أو شقيقتها التوأم شفروليه بليزر .

### تصميم المقصورة ..

في رانج روفر ، هناك عناية مفرطة بتجهيزات مقصورة القيادة لجعلها بالفعل ضمن فئة قائمة بذاتها . وهي تنافس من هذه الناحية العديد من السيارات السياحية المترفة ، مع توفير راحة أكيدة للسائق







## CATERPILLAR



ومرافقيه ، انطلاقاً من المقاعد الوفيرة التي يمكن ضبط ارتفاعها في المقدمة ، دون التضحية بكامل المقعد الخلفي ، وطبيها جزئياً في الخلف لتسهيل تحميل الامتعة الطويلة أو الاضافية ، علماً ان سعة صندوق الامتعة القياسي هو ١٠٠٢ دسم . وبعد طي المقعد الخلفي كلياً يتضاعف هذا الحجم ليصبح ٢٠٠٠ دسم . وتصميم هذه المقاعد في الخلف لا يختلف عنه لتلك التي في الامام ، يضاف الى ذلك مساحة كافية للارجل اينما جلست . وسجاد وثير يغطي الارضية ويمكن نزعها من مكانه بسهولة للمحافظة عليه إذا ما أعدت السيارة لاستعمالات خاصة أحياناً . وفوغ زخرفت أبوابها من الداخل بخشب الجوز ، وجهزت قياسياً بنوافذ تعمل بالكهرباء ، وقفل مركزي ، ومرايا خارجية تشغل بالكهرباء يمكن تدفئتها عند اللزوم . وتلك ميزة مهمة في البلاد الباردة لازالة الثلج والصقيع والضباب عنها .

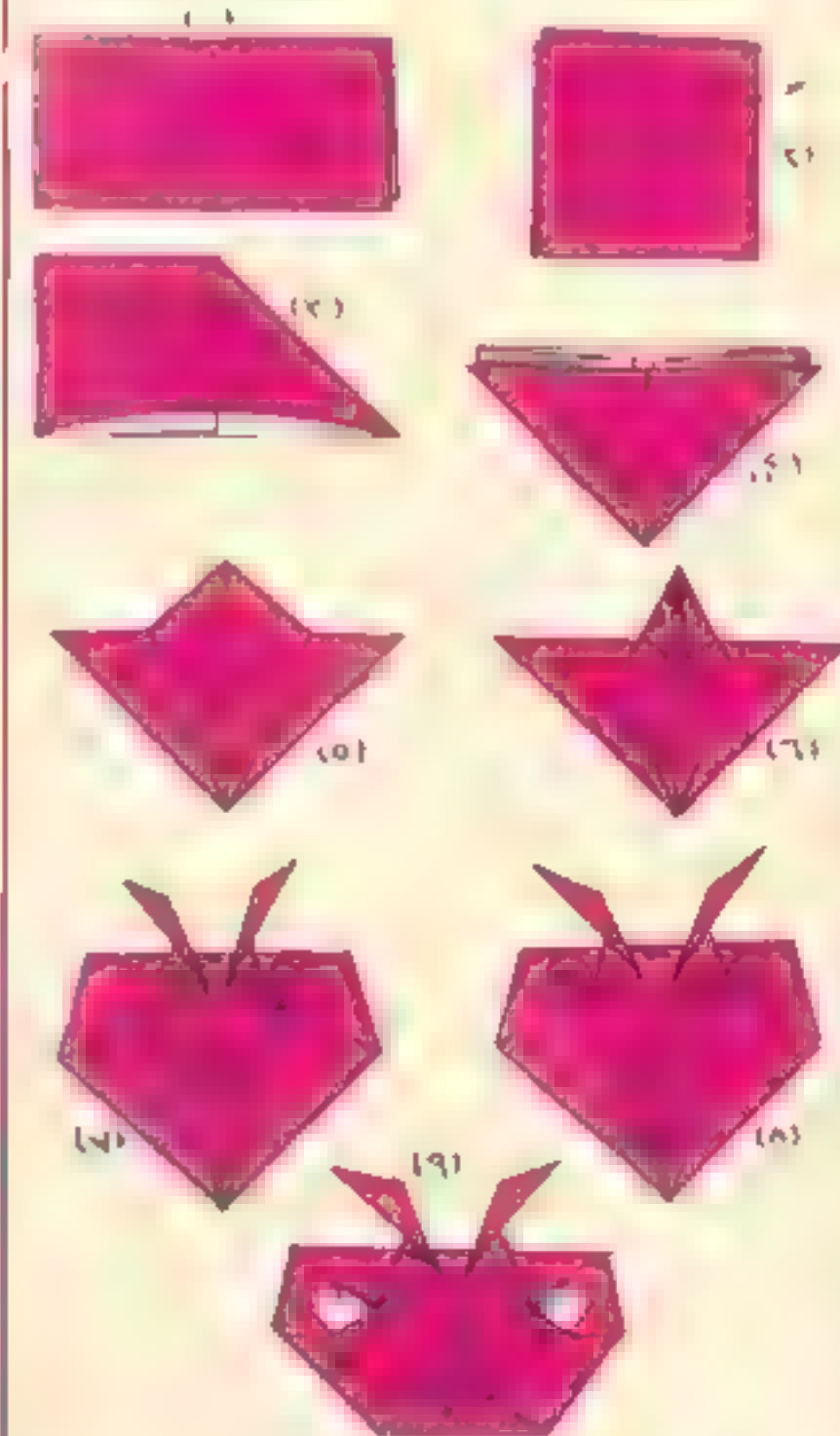
ولكن ما أستفريناه في لوحة قيادة رانج روفر الجديدة ، والتي وان أصبحت أكثر أناقة من السابق ، هو الاختصار في تجهيزاتها خاصة لجهة عداداتها . إذ في وقت أضيف الى هذه العدادات واحد لدورات المحرك .



## هيا نلعب معاً

الادوات المطلوبة

- أحضر قطعة من الورق الملون مربعة الشكل
- أثسها الى نصفين كما في شكل ( ٢ )
- امرد المثلث المنفط في شكل ( ٣ ) الى الخارج
- ثم ادخل حروف الورق الى الداخل كما في شكل ( ٤ ) فحصل على مثلث
- أقلب المثلث وأثس إحدى الحرفين الى الداخل وتابع السهم في جميع الخطوات
- أثس الورق من أعلى الى الداخل كما في شكل ( ٦ ) ثم الى الخارج مرة أخرى كما في شكل ( ٧ ) فحصل على أدنين
- في شكل ( ٩ ) أثس حرق الورق الى الداخل ثم الى الخارج لتحصل على العم
- نحصر قطعة من الورق مربعة الشكل ونقسمها الى قسمين ثم الى نصفين وأقلب الشكل ثم قسمه الى اجزاء طولية ثم الصق الجسم بالراس فحصل على شكل ... ؟ حاول ان نستنج الشكل بنفسك وارسل اسمه لناد ولد ويب .







## مسابقة القرآن الكريم

قال الله تعالى  
« بسم الله الرحمن الرحيم :  
ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم  
في ربه أن آتاه الله الملك إذ  
قال إبراهيم ربى الذى يحيى  
ونميت .. »

هذا جزء من آية قرآنية  
كريمة ورد ذكرها في القرآن  
الكريم والمطلوب منك  
صديق القارئ الاجابة عن  
هذه الاسئلة وإرسالها إلى  
عنوان مجلة باسم فقد  
نُحالفك الحظ ونفوز بجائزة  
هذه المسابقة :

- ١ - أتمل الآية الكريمة .
- ٢ - اذكر اسم السورة  
الشريفة التى وردت فيها  
هذه الآية .
- ٣ - اذكر رقم هذه الآية ..



## في روضة الرسول صلى الله عليه وسلم

● من توجيهات الله الكريمة  
لنبيه محمد صلى الله عليه  
وسلم قوله تعالى في سورة  
المزمل : « ورتل القرآن  
ترتيلاً » .

● ومن أقوال الرسول صلى  
الله عليه وسلم الماثورة عن  
كيفية قراءة القرآن الكريم  
قوله صلى الله عليه وسلم في  
الحديث الشريف :  
« زينوا القرآن بأصواتكم ،  
فإن الصوت الحسن يزيد  
القرآن حسناً » .

● ومن المعروف عن نبينا  
محمد صلى الله عليه وسلم ،  
أنه كان إذا قرأ القرآن الكريم  
يستعيز بالله من الشيطان  
الرجيم .. وأنه كان يقرأ  
القرآن بصوت لطيف ، ويمد

في قراءته مداً ..  
وكان صلى الله عليه وسلم  
يقطع القرآن آية آية ، ويقف  
بين كل آية والآية التى  
تليها .. مثل قراءته ( الحمد  
لله رب العالمين ) ثم يقف ..  
ثم يقرأ ( الرحمن الرحيم )  
ثم يقف .. وهكذا .

وكان صلى الله عليه وسلم  
يقرأ القرآن في ثلاثة أيام  
ليتأنى في قراءته .

ومنذ ذلك التاريخ البعيد  
والى اليوم والمسلمون في  
مشارك الأرض ومغاربها  
يجعلون الرسول صلى الله  
عليه وسلم قدوة حسنة لهم  
في قراءة القرآن الكريم الذى  
يتلى آناء الليل وأطراف  
النهار .



## واحة القراء

● موقف شجاع :

أخذ حمزة بن عبد المطلب  
قوسه ذات يوم وخرج للصيد ،  
فلما عاد إلى بيته قالت له  
زوجته : يا أبا عمار هل تدري  
ما حل بابن أخيك محمد ؟ فقال  
لها : ماذا فعل ؟ فاجابت :  
تعرض له أبوجهل وأذاه ،  
فغضب حمزة رغم أنه لم يكن  
دخل الاسلام بعد ... ثم ذهب إلى  
الكمة فوجد أبا جهل في مجلس  
من مجالس قريش ، فلم يكلمه ،  
لكنه أمسك بقوسه ، وضربه  
ضربة شديدة على رأسه فشجها  
وسال الدم من رأسه ، فنهض  
رجال قريش إلى حمزة يستكتونه  
عن أبى جهل ، وهنا نظر حمزة  
إليهم وقال لهم : « دينى ودين  
محمد واحد . أشهد أن لا إله إلا  
الله وأن محمداً رسول الله ولن  
أتراجع عما قلت فلانموني إن  
كنتم صادقين »

فلما أسلم حمزة رضى الله  
عنه صار سند رسول الله صلى  
الله عليه وسلم والمسلمين ..  
وظل يجاهد في سبيل الله حتى  
سقط شهيداً في غزوة أحد  
الصديق / عبد الله بن خلفان





# جہنود میں ذہب

یکتبہا: عبد الحمید عبدالقادر  
روم: ابراہیم سمیرہ

فی اہدے عرواۃ المسامین لہذا الفرس ، وقع عددٌ کبیرٌ من جنود المسامین أسرى فی اریحہ الفرس فی سریۃ مصیبة ..



یرید قائد الفرس منا أن نفقدی کل أسیر من جنودنا بقدر ملوئ بالذهب .. ومن أسیر نأتی بکلّ هذا الذهب ..

وعاد الرسول إلی قائد المسامین فأبلغه رسالة قائد الفرس بإصلاحه مع الأسرى ..

وأرسل قائد المسامین إلی قائد الفرس رجالاً یأمره عاویہ إلی طرف الدرع المسامین ..



إن شرط إطلاق سراح الأسرى المسلمین هو الجلاء عن بلادنا وأقتداء کل رجل بقدر ملوئ بالذهب وإلا سنقتلهم جمعا ..

نضع فی کل قدر رجلاً من رجالنا أو رجلین بدلاً من الذهب .. ورسول الهدیة إلی قائد الفرس .. بشرط ..

وجیر الرجلین  
مما جاء ..

وجمع القائد المسامین مستشاریه لیاخذ رأيهم ..



کلّ یوم یمز دوت أنت بقدّم القدیة یباعد بیننا و بین أسراننا ..  
هناک حيلة لا یبد منها ..  
وما هی هذه الحيلة .. تکلم یا أخی ..



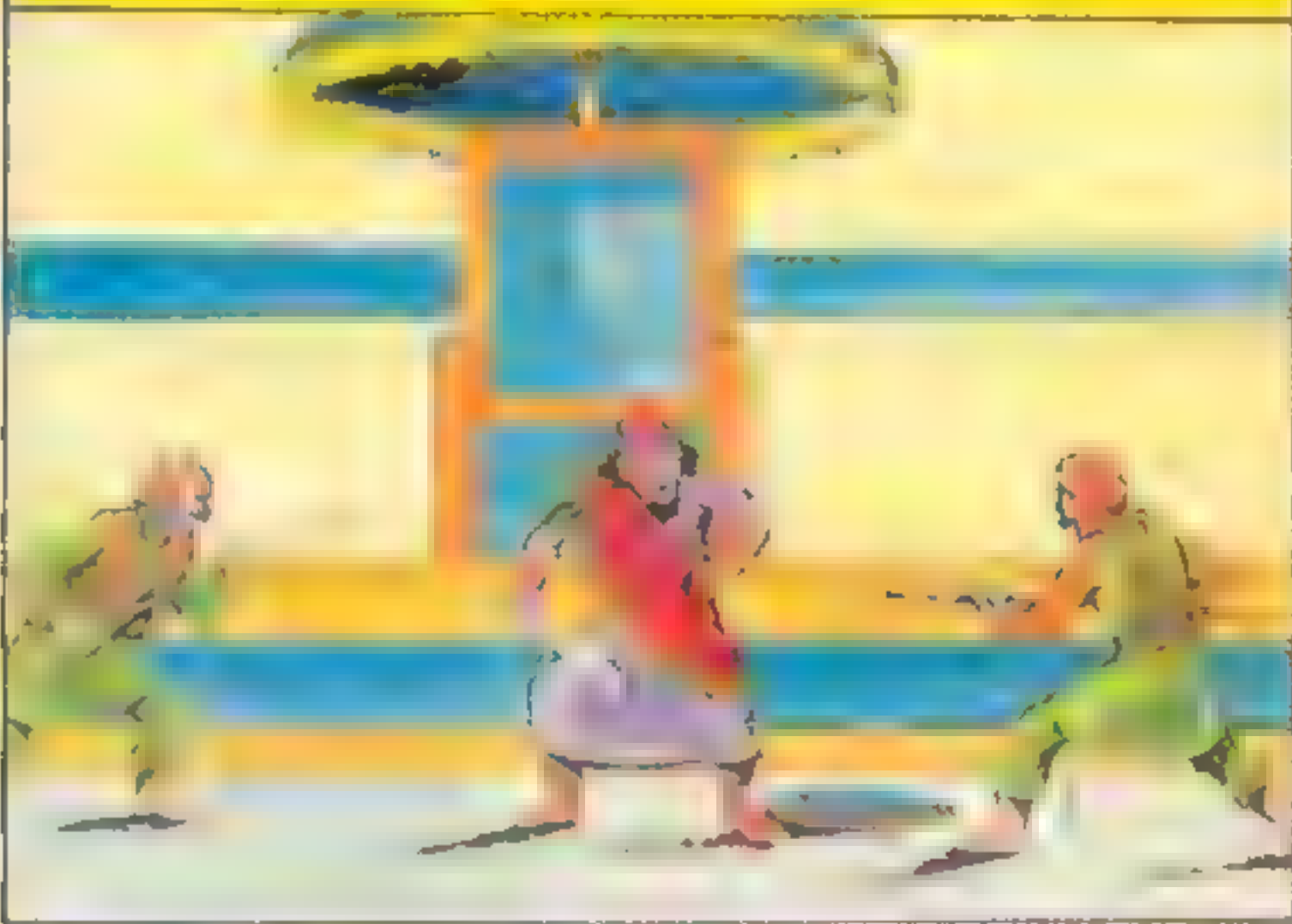




وفي قصته كانت للمسامنة هبة رافلة مديرة الفرس ولم يضع المسامنة وقتهم فأخذوا يقاتلون بضراوة ..



ورفع قائد الفرس أسيراً في قصة المسامنة ..



دعوت المسامنة النصر بفضل هذه الحيلة البارة وبفضل الرجال الذين يساوون أكثر من ذنوبهم ذليلاً ..



وأطلق المسامنة سلاح الجنود الذين كانت الفرس قد أروهم من قبل ..







## مهرجان كرة القدم بايطاليا ١٩٩٠

اخيرا .. عرف الجميع الدول الاربع والعشرين المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا خلال الفترة من ٨ يونيو - حزيران - إلى ٨ يوليو - تموز - ١٩٩٠ .. صعدت ايطاليا بصفتها الدولة المنظمة والارجنتين لأنها حامل اللقب عام ١٩٨٦ .. ومعهما الامارات العربية المتحدة لأول مرة في تاريخها ممثلا لقارة اسيا مع كوريا الجنوبية .. ومصر بعد غياب ٥٦ عاماً ممثلاً لقارة افريقيا ومعها الكامبيرون .. ومن أورنا هولندا وانجلترا ورومانيا والسويد والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي واسكتلندا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا وايرلندا الحرة ويوغوسلافيا والنمسا .. ومن أمريكا الجنوبية البرازيل وارجواي وكولومبيا ومن أمريكا الشمالية الوسطى الولايات المتحدة وكوستاريكا .. وفي حضور مندوبي كل الدول أجريت قرعة البطولة يوم ٩ ديسمبر - كانون أول - في روما وأعلنت المجموعات الست

للبطولة .. وتحدد مبرقا الارجنتين والكامبيرون لمباراة الافتتاح في ستاد ميلانو يوم ٨ يونيو .. وأوقعت القرعة مصر في مجموعة صعبة في جزيرتي سردينيا وصقلية مع هولندا بطل أورنا وانجلترا وايرلندا الحرة وهي المجموعة السادسة .. وكان خط الامارات أسعد نسبياً لأنها وقعت مع كولومبيا والمانيا الغربية ويوغوسلافيا .. ويمكن للامارات تحقيق الفوز على كولومبيا .. وضمت المجموعة الاولى - السهلة - ايطاليا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا والنمسا وتلعب في روما وفلونا .. أما المجموعة الثانية .. والتي يطلقون عليها لقب مجموعة

الموت - فمضم الارجنيسر والانحاد السوفيتي ورومانيا والكامبيرون وتلعب في نابولي وباري .. وتضم المجموعة الثالثة البرازيل والسويد واسكتلندا وكوستاريكا وتلعب في مدينتي تورينو وجنوة .. أما المجموعة الرابعة فتضم المانيا الغربية ويوغوسلافيا وكولومبيا والامارات العربية وتلعب في ميلانو وبولونيا .. وتضم المجموعة الخامسة بلجيكا واسبانيا وارجواي وكوريا الشمالية وتقام مبارياتها في فيرونا واوديسري .. وأخيرا بقاء صاريات المجموعة السادسة في باليرمو وكاليارى وتضم فرق انجلترا وهولندا ومصر وايرلندا الحرة .. وقبل خمسة أشهر كاملة من

### مَنْ هُوَ ؟

● نجم وهداف خليجي لكرة القدم  
● اخيراً .. أعلن اعتزال اللاعب دولياً بعد مشواره مع منتخب بلاده دام ١٤ عاماً مسجلاً رقماً قياسياً في عدد المباريات الدولية وعدد الاهداف الدولية وطول مرة البقاء في المنتخب ..  
● تعرض الهداف البارغ طيلة فترة اشتراكه مع المنتخب لضغوط عنيفة واتهامات قاسية واستمعه أحد المدربين الاجانب الذين درسوا المنتخب من التشكيل .. ولكن الهداف أصر على العودة وانهى الامر لصالحه .. برحيل المدرب وعودة النجم لسجل بلاده أكثر من عشرة اهداف دولية منها هدفان غاليلان في مرمى منتخب مصر وسط جمهوره بالاسكندرية وهدف في مرمى المنتخب السعودي ..

● لعب دولياً لأول مرة أمام منتخب الامارات عام ١٩٧٦ ولا ينسى أحد تلك المباراة التي تمكن فيها الوجه الجديد من ترجيح كفة فريقه وسجل هدفين جميلين .. وبمدها ظل الهداف الخليجي الأول .. وقد مال كأس هدايا العرب والهداء الذهني عدة مرات ..  
● منذ صعد الهداف الخليجي - للفريق الاول وصل عدد اهدافه المحلية والدولية الرسمية إلى

أكثر من ٢٨٠ هدفاً







المسابقة عامي ٤٢ و ١٩٤٦  
لظروف الحرب العالمية  
الثانية .. واشتؤنفت عام  
١٩٥٠ في البرازيل وشهد  
النهائي ٢٠٠ ألف متفرج في  
ستاد ماراكانا وكان حدثا دراميا  
حيث انتزعت أورجواي الفوز من  
البرازيل ١/٢ وأحرزت الكاس ..  
ولم يكن نهائي بطولة ١٩٥٤ في  
سويسرا أقل غرابة حيث فازت  
ألمانيا الغربية على المجر ٢/٣  
وأحرزت الكاس برغم أن المجر  
سبق لها الفوز على ألمانيا في  
نفس المسابقة ٣/٨ .. وأخيرا  
ظهر بيليه ليقود البرازيل للفوز  
ببطولتي ٥٨ و ١٩٦٢ في  
السويد وشيلي ..

وفي عام نظمت انجلترا  
البطولة وأحرزت كاسها بعد

نهائي ساخن مع ألمانيا الغربية  
امتد لوقت اضافي وحسمته  
انجلترا ٢/٤ .. واحتفظت  
البرازيل بكاس العالم بعد  
أحرازها للقب لثالث مرة في عام  
١٩٧٠ بالمكسيك .. وعادت  
ألمانيا الغربية لتفوز بالكاس  
عام ١٩٧٤ بملاعبها وهزمت  
هولندا في النهائي ١/٢ ..  
وتكررت الهزيمة الهولندي في  
نهائي كاس العالم عام ١٩٧٨  
ولكن في الأرجنتين ١/٣ أمام  
الأرجنتين وبعد وقت اضافي .. ثم  
أحرزت ايطاليا اللقب لثالث مرة  
عام ١٩٨٢ في اسبانيا وأحرزته  
الأرجنتين مجددا عام ١٩٨٦ في  
المكسيك .

برى . من يحرز اللقب عام  
١٩٩٠ في ايطاليا ؟

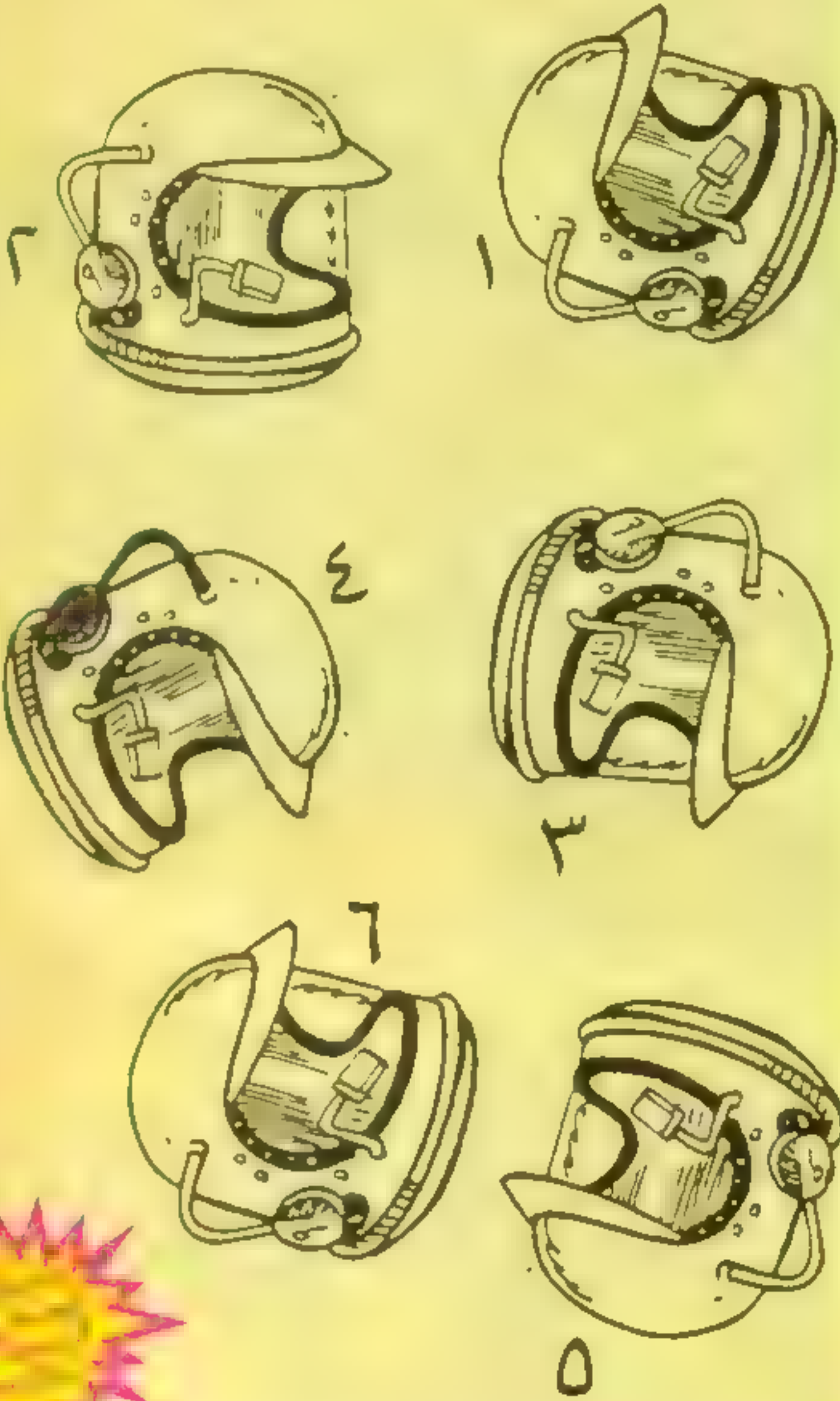


بدء المسابقة انحصرت  
المرشحات بين ايطاليا  
والأرجنتين والبرازيل وهولندا  
لأحراز كاس العالم .. ولكن بيليه  
البرازيلي ما يسترؤ كرة القدم في  
الخمسينات والستينات  
والسبعينات اخلف مع الجميع  
وأكثر أن يوغوسلافيا ستكون  
مفاجاة كاس العالم في ايطاليا .  
وتاريخ مسابقة كاس العالم -  
أكبر منافسات كرة القدم وتقام  
كل ٤ سنوات - يعود لعام  
١٩٣٥ حيث أقيمت البطولة  
الأولى في أورجواي وأحرزت  
أرجواي بطولتها بعد نهائي  
ساخن مع الأرجنتين انتهى  
لصالح أورجواي ٢/٤ .. ثم  
أحرزت ايطاليا الكاس مرتين  
متتاليتين عامي ٣٤ و ١٩٣٨ في  
فرنسا وايطاليا .. وتوقفت



## الشكل الغريب

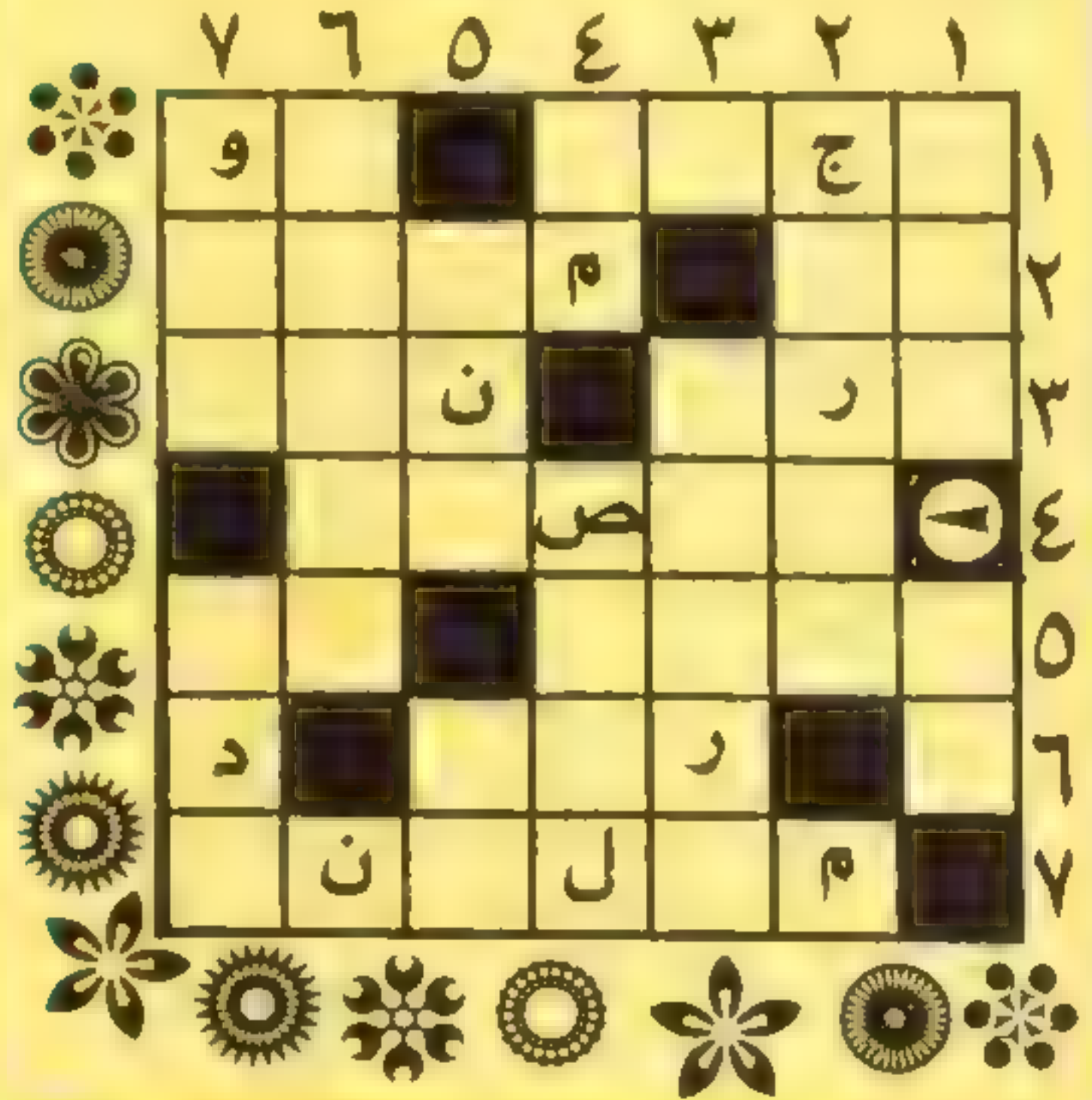
قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماماً. إذا تأملت الاشكال جيداً، فستجد أن أحد هذه الاشكال غريب، به اختلاف عن باقيها. هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب؟



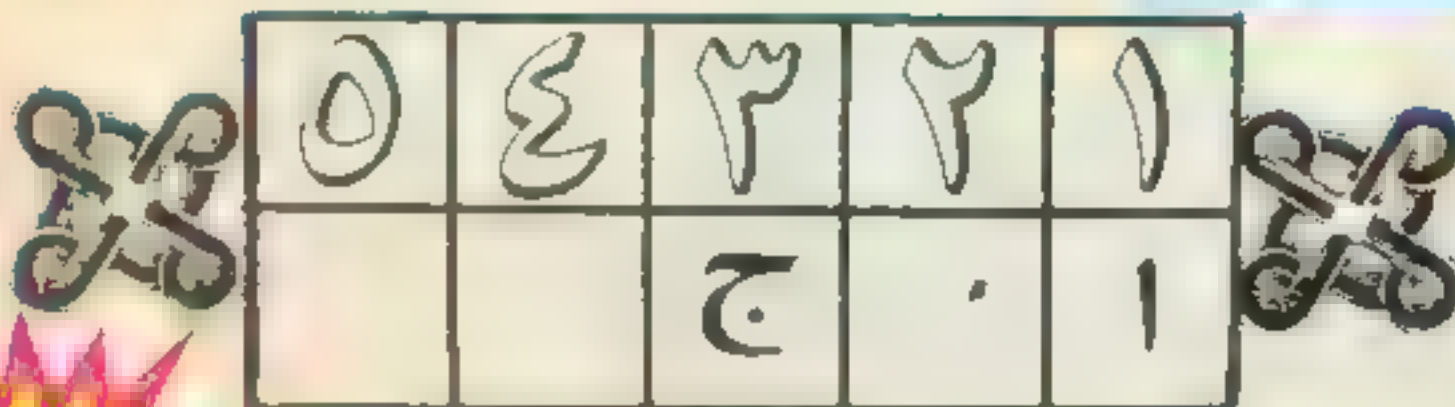
## لغز الكلمات المتقاطعة

تدور هذه المسابقة في عالم النبات، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، ستجد في الصف الافقي ( ٤ ) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..  
كلمات أفقية :

- ( ١ ) أعدو - للتخيير
- ( ٢ ) مقام موسيقى - انثنت
- ( ٣ ) لايداع - نطى أو نقوم بتنفيذ ما تمهدنا به
- ( ٤ ) نبات
- ( ٥ ) صبر وتريث - من المشاعر السامية
- ( ٦ ) قبل النوم - والد
- ( ٧ ) من يسكنون بالقرب منا
- ( ١ ) ينافس
- ( ٢ ) بحر - صوت الحصان
- ( ٣ ) ضمير المتكلم - نصف كلمة ( حارب )
- ( ٤ ) ثمرة النخيل
- ( ٥ ) في العود - يسكنون الصحراء



## الغيب الطيور



١، ٢، ٤، ٥ بمعنى غيباب أو اختفاء  
١، ٢، ٥ أول حروف الهجاء

مدينة سعودية، اسمها مكون من خمسة حروف :  
الحروف : ١، ٣، ٥ بمعنى يابس  
٢، ٤، ٣ بمعنى هدفاً في كرة القدم



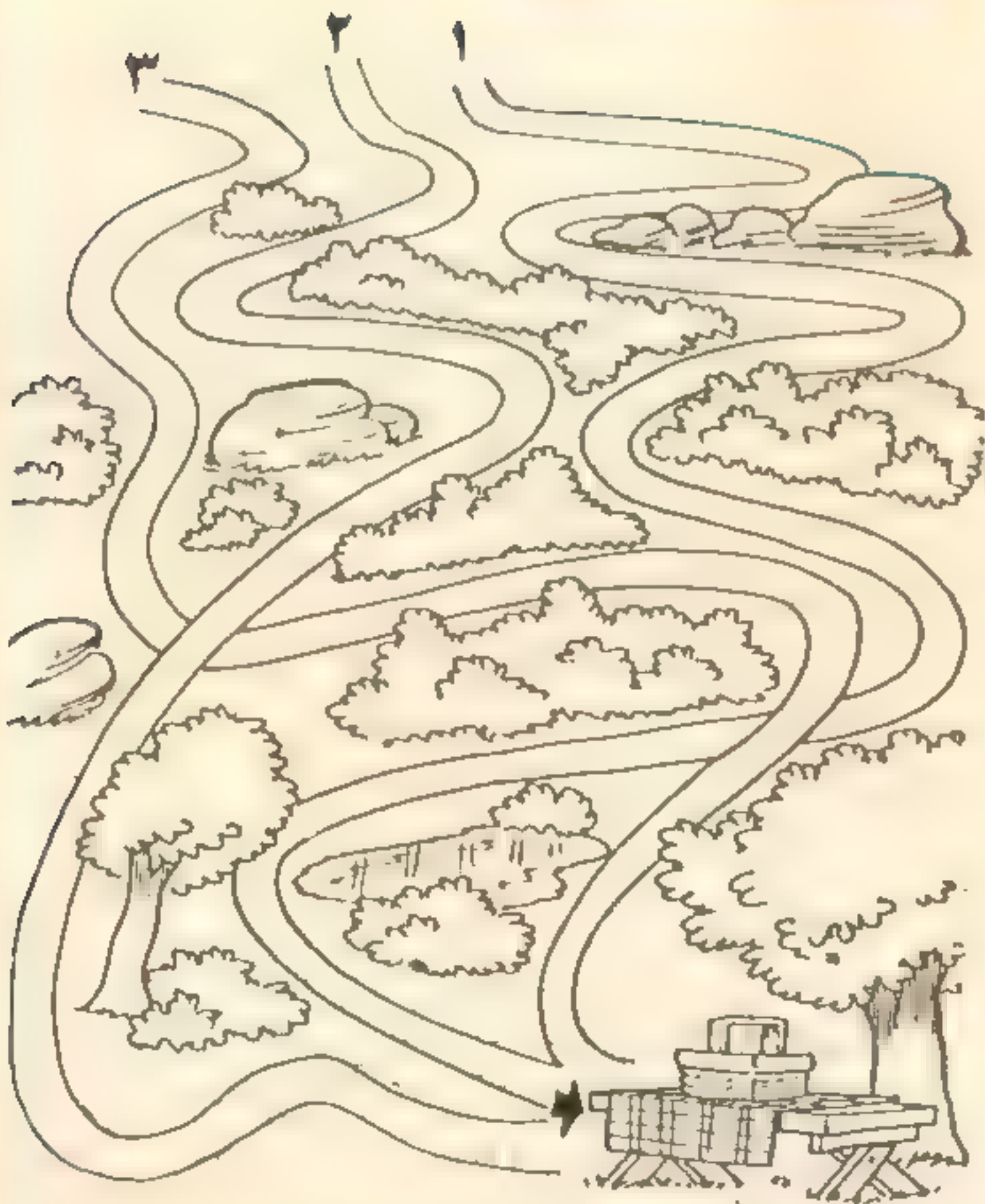
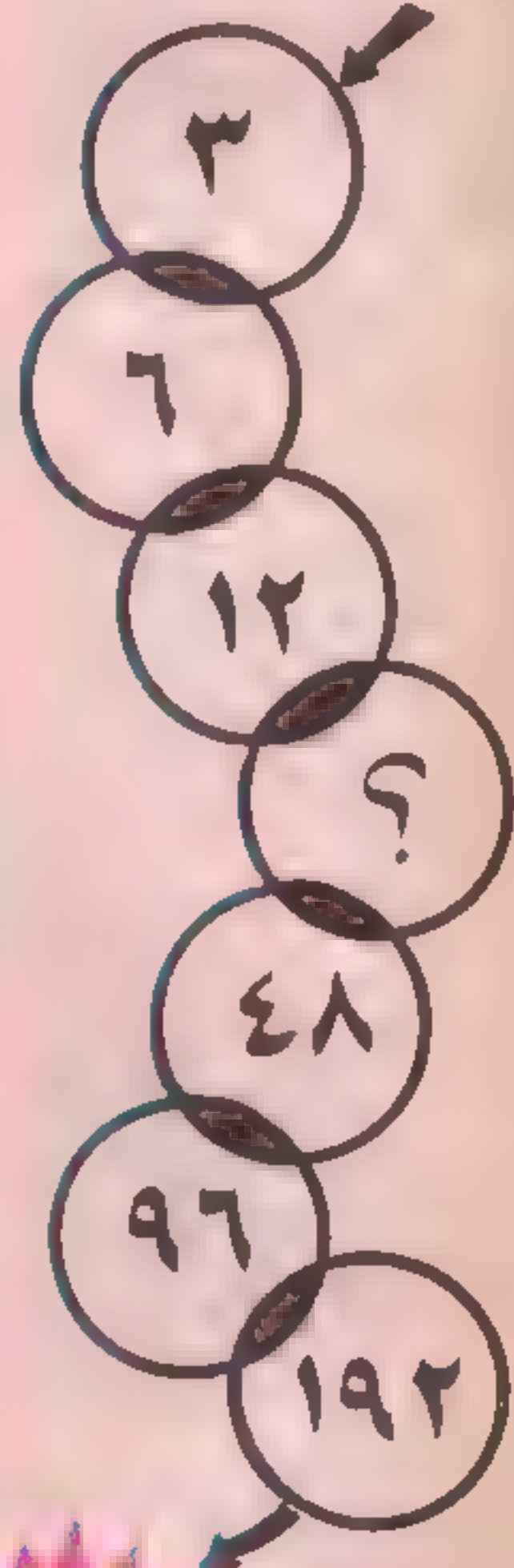
## محل المحل



إملا بالقلم الرصاص كل مساحة بها نقطة، لتري الصورة المختفية.

## الرقم التالي

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



هل تستطيع أن تعرف من الذي يصل إلى سلة الطعام، من بين الرحلة الثلاثة ١، ٢، ٣. علماً بأن الطريق المقطوع يمنع المرور؟





## من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم ( ١ ) ، ومد الخط من نقطة الى اخرى حسب  
تتابع الارقام ، لتعرف الشكل المختفي داخل هذه النقط .



## أحرف الجبار

وقد أعطيناك بعض الحروف

للتسهيل :

( ١ ) أرجع

( ٢ ) من الدهون المستخدمة

للطهي

( ٣ ) يساعد

( ٤ ) من حل النساء

( ٥ ) نقصد

اكتب حروف الكلمات التي

نعطيك معانيها تحت أرقامها ،

الحرف الذي يقع في مربع

النجمة ، انقله إلى الدائرة

البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ

أفقا كلمة معناها

« ما نجده في الفم »

٥	٤	٣	٢	١
★	س		م	★
		ع	★	
ن	★		ل	
	ر	★		د

## مثلث الحروف

صف كما تشاء لتعطي المعنى  
المطلوب . الكلمات لها هذه  
المعاني :

( ١ ) اكتمل

( ٢ ) قضى ورحل عن عالمنا

( ٣ ) ترجو

( ٤ ) وحدة قياس مسافات

في مثلث الحروف تضيف في  
الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى  
الحرف الذي في رأس المثلث ،  
لتصنع الكلمة التي نعطيك  
معناها ، ثم تضيف في الصف  
( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا ،  
ويمكنك ترتيب الحروف في كل



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ونعكزو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والاختذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بـقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .. وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

منه الصغير / ماله لقا شم / الدرعة

### النهر العميق





# سِرُّ سَقُوطِ الطَائِرَةِ

مناير، محمد المنسي • روم، هريدي

الجلسة  
الثانية

مسألة  
صعبة..

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْتَ نَسْأَلَ كُلَّ مَعَاهِدِ الْبَتْرُولِ  
فِي الْعَالَمِ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي  
أُمُحَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ؟!

ما نَحْنُ مَا نَشْرُ، وَالْمُ... عَالَمٌ فِي مَعْرِدِ الْبُحُورِ بِجَامِعَةِ الْبَتْرُولِ وَالْمَعَاهِدِ بِالْطَّرِيقِ  
رَبَّمَا كُنْتَ أَصْفَرَ الْعَالَمَ وَبَنَّا... وَكُنْتَ الْفُرُوقِ دَامًا تَقُولُ فَكَيْ  
إِلَى الْفَاقِرَةِ... وَهَكَذَا هَدَيْتَ مَعِيَ هِنْدًا مَا يَسْقُطُ  
إِهْدِ الْطَائِرَاتِ فَوْقَ الصَّخَرِ... وَالْتَسْقِفْنَا أَنْتَ  
مَادَّةَ الْبِلَاسْتِيكِ الْقَوِيَّةَ بِهَا قَدْ تَحَلَّلْتَنِي وَاهْتَفَيْتَنِي  
تَمَامًا... وَكَانَتْ عَلَيَّ أَنْتَ أَهْلَتَ لِهَذَا الْمَقَرِّ...

هَيَّا يَا حَاسِبُوب... سَاعِدْنِي...  
أَعْطِيتِي إِسْمَ كُلِّ مَتْنٍ لَكِ  
صَلَّةً بِالْبِلَاسْتِيكِ

وَمَا صَلَّةُ الْبِيُولُوجِيَا

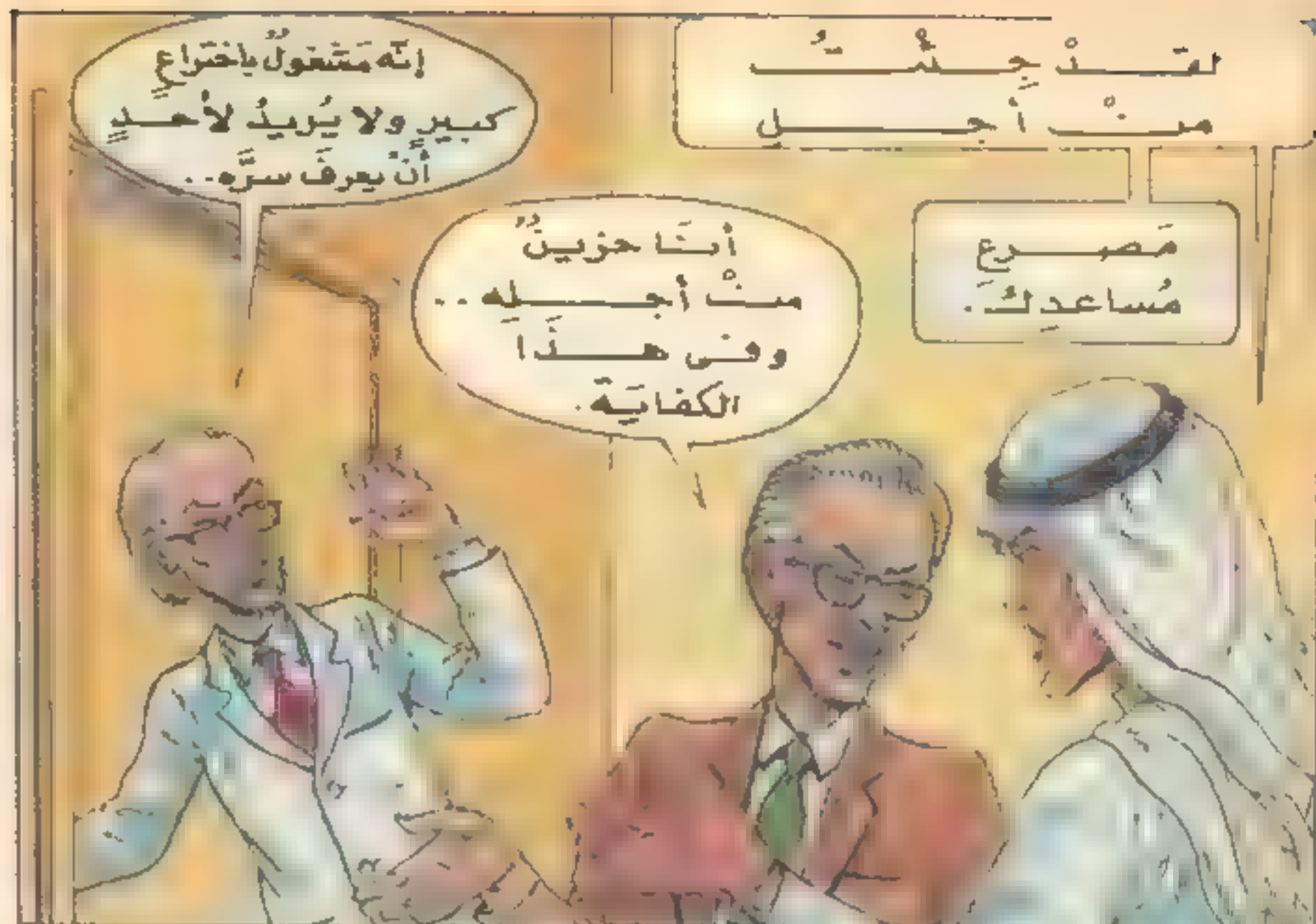
إِنَّهُ مُتَخَصِّصٌ فِي  
عِلْمِ الْكَائِنَاتِ  
الدَّقِيقَةِ مِثْلِ  
الْجِرَاشِيم...

بِالْبِلَاسْتِيكِ؟!

كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ... يَا إِلَهِي  
الْمَسْأَلَةُ صَعِبَةٌ جَدًّا...

سَوْفَ أُبَحِّثُ عَنْ أَيِّ أَحَدٍ  
يَعْمَلُ فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ...  
هَنَّاكَ عَلَى الطَّائِرَةِ عَالَمٌ يَا بَانِي  
وَحِيدٌ يَعْمَلُ فِي الْبِيُولُوجِيَا...







في الطائرة ..

مرحباً بك في اليابان .. أنا العالم  
ينين .. وسوف أكون مرافقك ..



رحلة طويلة .. كيف كانت  
أجدادنا يقومون بها قبل  
اختراع الطائرة ؟



في الطائرة ..

سأهبطنا هي ..  
عالم غامض  
يرفض مقاسبله  
أحد ..

ولكن الأمر  
هنا ..



العالم الذي تسأل عنه يعمل مُساعداً في  
مختبر العالم الياباني الكبير .. سأهبطنا هي ..

أريد أن أقامته ..



لا وقت عندي للحديث .. أنا مشغول بأبحاثي  
لدرجة كافية ..

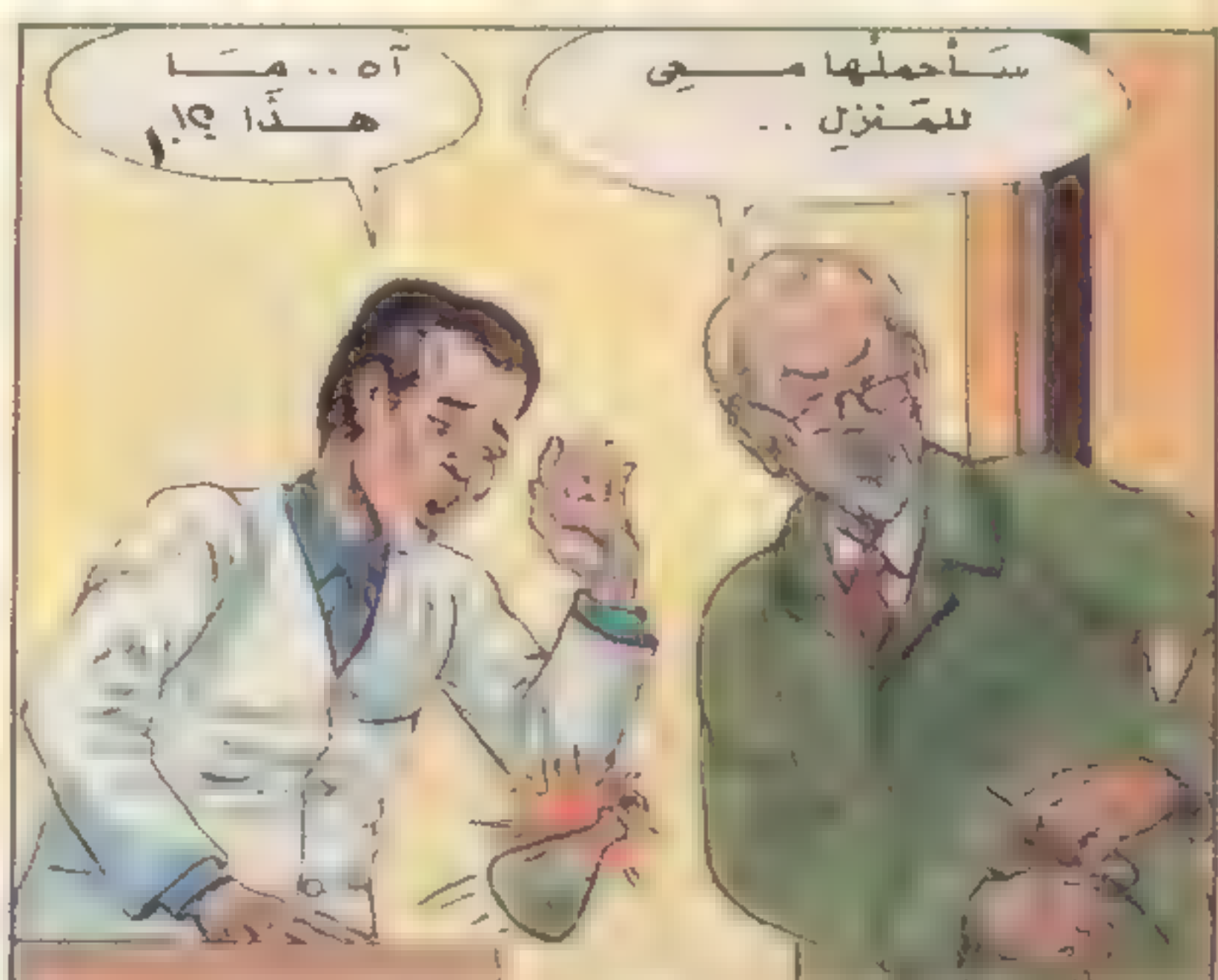
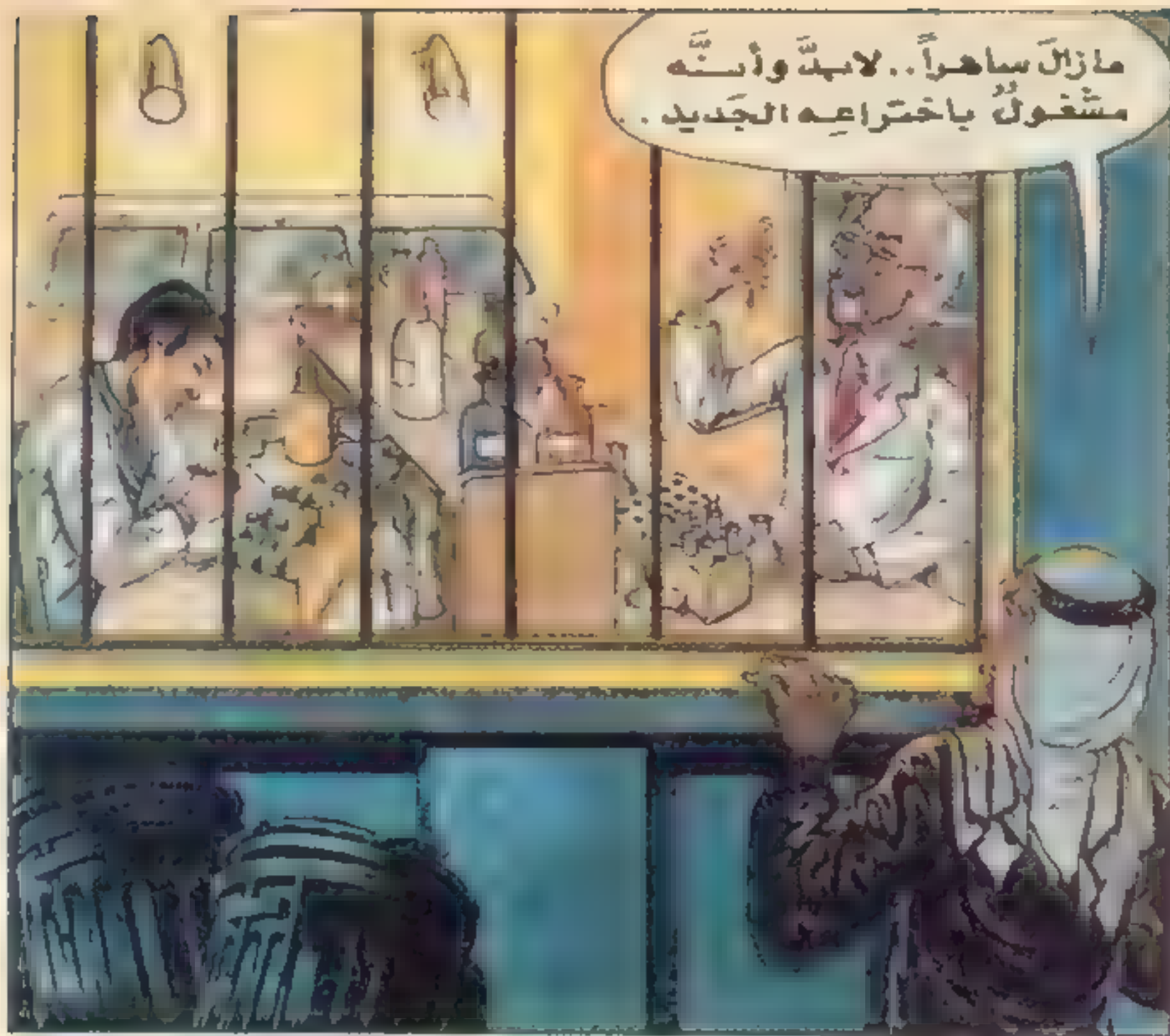
ولكن  
يا سيدي ..



ها هو المختبر .. ربما رضى أن يقابلنا  
إذا عرف أنك قادم من  
بعيد ..







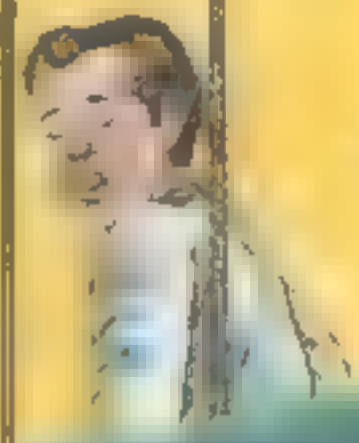


هيا انصرف في الحال  
لا أريد أن أركب وجهك  
بعد الآن ..

ما هذا ..  
لماذا غضب العالم  
إلى هذه  
الدرجة ؟

سوف أسرع  
بتخفيفها ..

نعم أنا ظلمت  
كل شيء ..



ماذا .. جراثيم  
أكلت البلاستيك ؟

ماذا أفعل ؟  
سأكل الجراثيم كل  
البلاستيك الموجود  
في المعمل ؟



أنا ؟

البقية في العدد القادم



قسمية الاشتراك في مسابقات باسم

• المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك  
العنوان ص. ب. ٤٥٥٦ جدة  
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية  
ويكتب على المطرود  
« مسافات باسم » .

• شروط الاشتراك •

بحسب أن يكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلبثت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

العصر

11. 2000.

النليقون

## المقدمة

## العنوان

الحمد لله

● مسابقة رحاب الإيمان ●

١ - تكملة الآية الكریمه

۲- اسم نسورد هو .

۳۔ رفیع! لاہ ہو :

● مسابقات ملعب باسم ●

## النجم الرياضي هو

● مساهمات المهندسين ●

### ١- الشكل الفريبي :

٢- الرقم الناقص :

### ٣- المدينة المطلوبة :

#### ٤- الحرف المختار:

## ٥- مثلث الحروف :



## • مسابقة رسوم الأصدقاء •

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

□ نعم أريد الإشتراك ومرفق الرسم

□ لا

## • مسابقة نصيحة •

تعليق النكتة هو :

## • نادي أصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

## مراسلو باسم

( مجلة الجيل الجديد )



الاسم .....

العنوان .....

البلد .....

المدرسة .....

## • عجبني في هذا العدد •

## • لم يعجبني في هذا العدد •

فصح صورت هذا





العاشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

ممس الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - حلف سناد وزارة المعارف طريق

المدينة من . ب ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧ ARBUN

الرياض ١٧٩٣٣٧ • الفون ٠١-٨٩١٨٧-٢ • الفون ٢١٦١١٢

ميرت ٨٢١٨١٨١ • الفون ٢٢٨٧١٨٢ • بوس ٢٢٨١٨٢

• الفون ٧١٧٨٢ • الفون ٦٦١٠١

إمتياز الإعلان

تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الفام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع

شركة التوزيع والتسويق  
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون ٦٦٩٤٧٠٠

• من . ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : محلة باسم من . ب : ٤٥٥٦ حدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي بي سي

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ADVERTISING BUREAU OF CIRCULATIONS

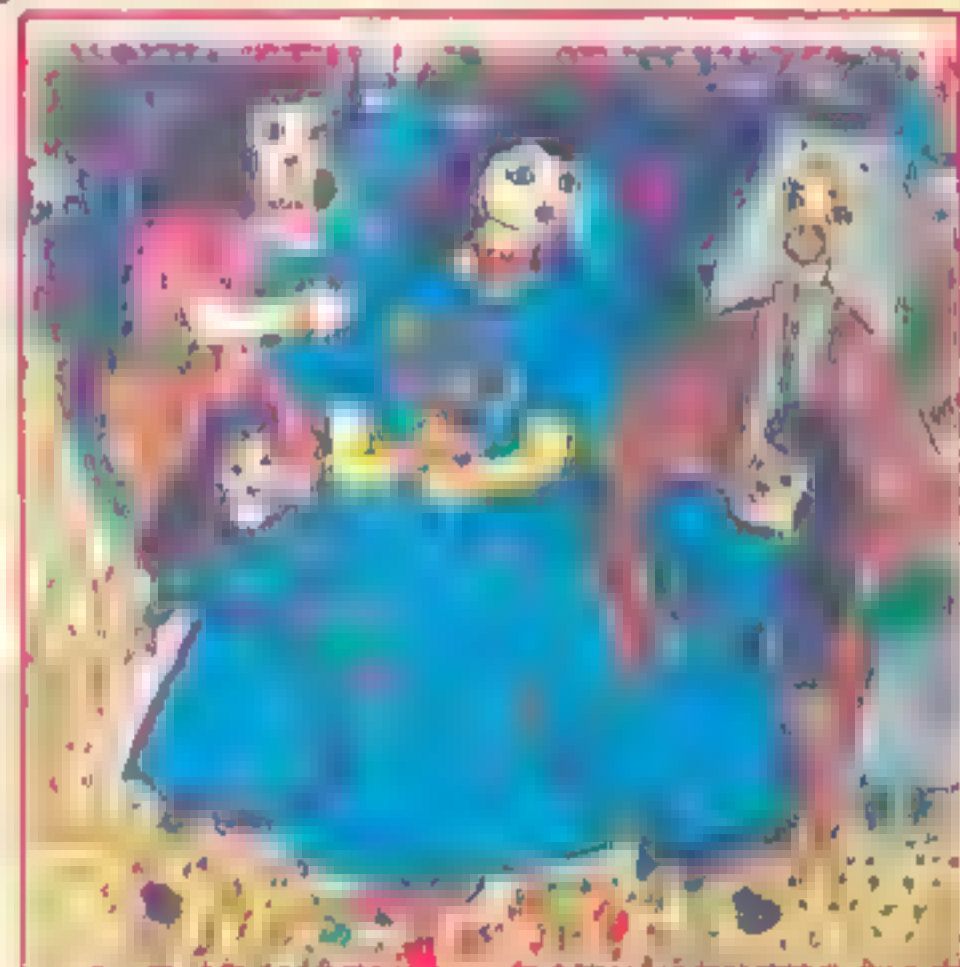


منظر طبيعي من الصديقة / صفية أحمد عبدالله -

البحرين منزل ٩٦٨ صر ٦٤٣٠ مجمع ٣٦٤



من الصديق / مناهل عبد الله



من الصديق / فيصل غيصه - الطائف



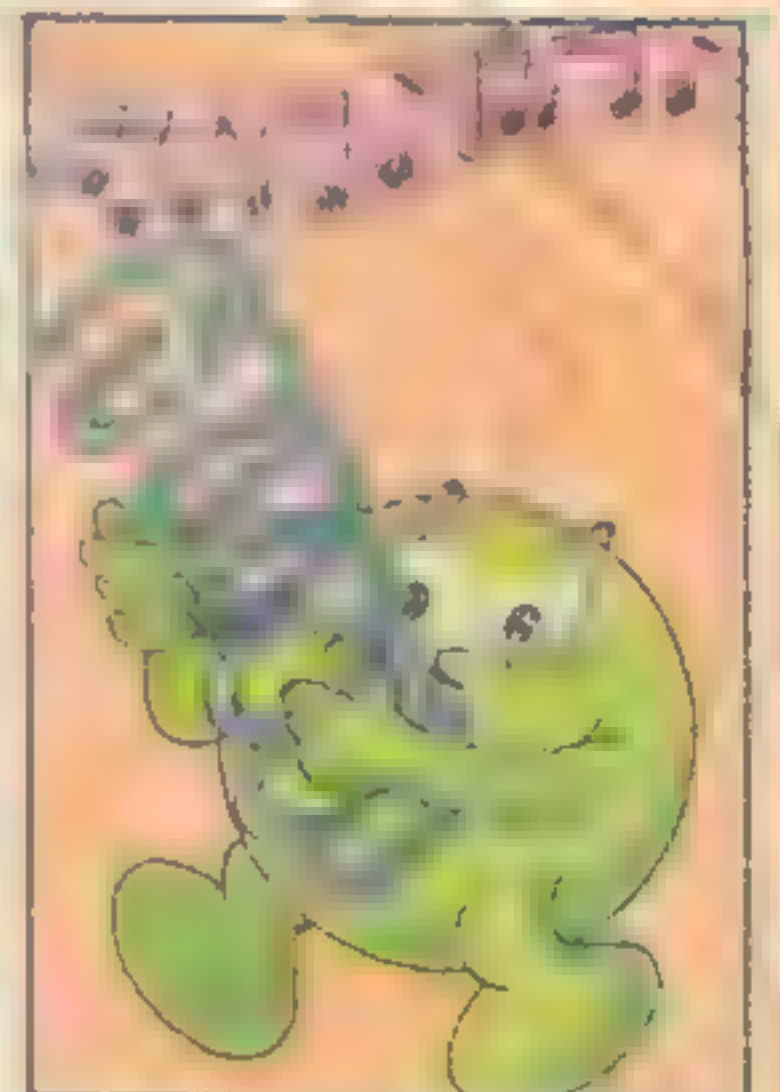
يارب



من الصديق / أحمد محمد محمود - مصر

من الصديق / باسل فؤاد العقيل - جدة











## سحاب



- السحب التي نراها بأعيننا كلما رفعنا رؤسنا ناحية السماء .. ماهي وكيف تكونت وهو يختلف عن بعضها  
- بداية تتكون السحب من أعداد ضخمة من نقاط الماء المتعددة الاشكال والاحجام ، أو بلورات الثلج وأجياناً من الاثنين معا .

- فعند سقوط الماء أو بلورات الثلج بفعل الجاذبية الأرضية ، تحملها تيارات الهواء الصاعدة في طبقات الجو لتتكون منها السحب التي نعرفها .

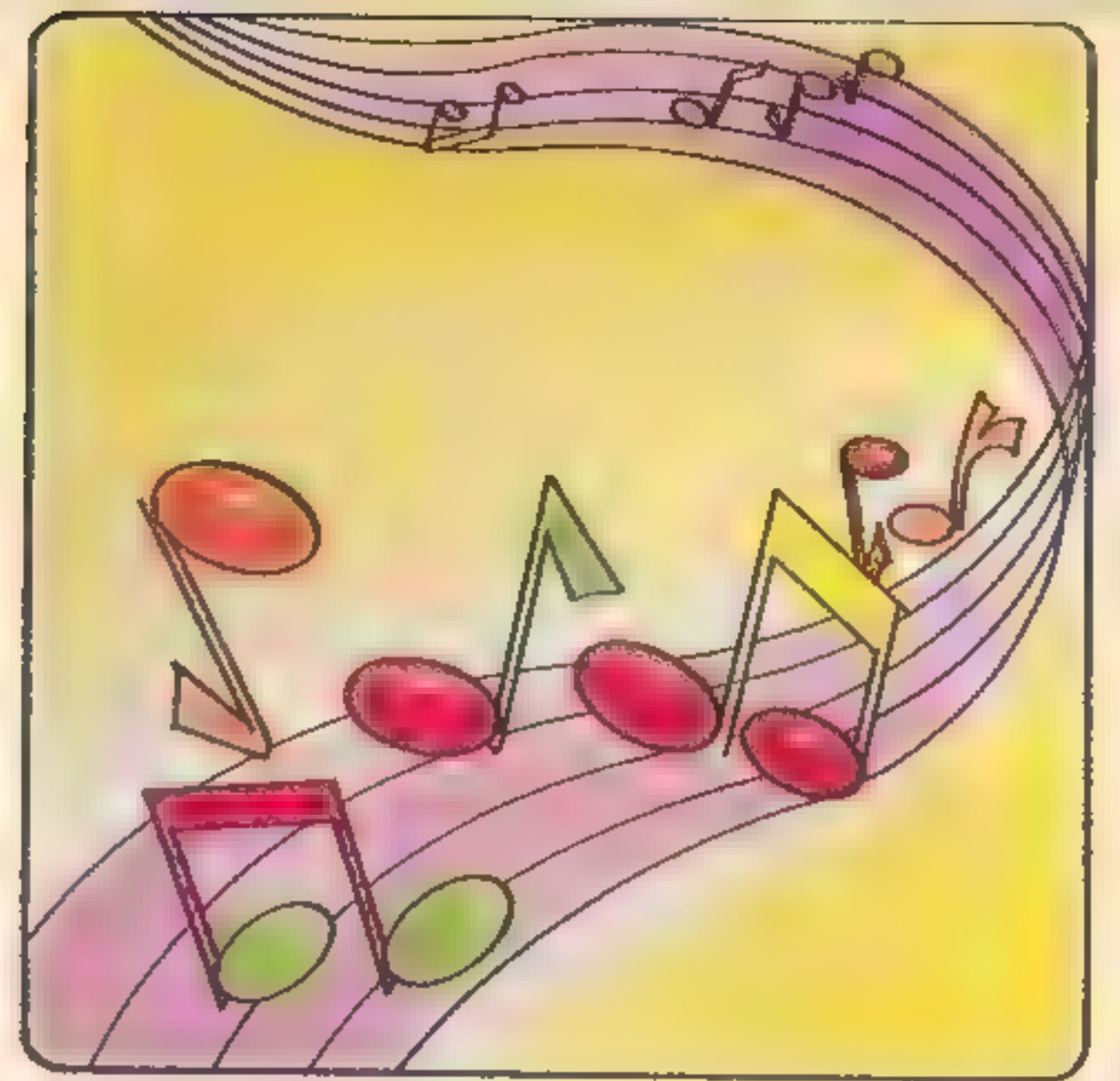
- والسحب تنقسم الى نوعين رئيسيين ، أولهما السحب الركامية وهي تلك التي تنمو بشكل رأسي ، أولهما السحب الأفقية التي تنتشر وتنمو أفقياً .

- أيضاً هناك تقسيم للسحب من ناحية المسافة التي بينها وبين سطح الأرض ، فهناك السحب العالية أي التي ترتفع أكثر من ستة كيلومترات عن سطح الأرض ويطلق عليها أسماء سحب السحاق الطبقي والسحاق الركامي ، وكلها عبارة عن مجموعات متكاثفة من إبر الثلج ، ثم السحب متوسطة الارتفاع ويصل إرتفاعها نحو أربعة كيلومترات ويطلقون عليها الركامي والمتوسط الارتفاع والطبقي المتوسط الارتفاع وأخيراً السحب المنخفضة والتي تتكون منها السحب الممطرة والبرد ، وتعرف بأسماء المزن الركامي والمزن الطبقي .

## السلام الموسيقي

بعد أن صارت الموسيقى علماً يدرس في الجامعات والكليات المتخصصة في العالم . كان من الطبيعي أن تصبح لها لغتها





الخاصة . تلك اللغة التي يراها الجميع في كل مكان ، بغض النظر عن لغتهم أو أماكن تواجدهم .

- أول شيء نعرفه عن الموسيقى ، النغمات الرئيسية التي تتكون منها وهي (دو) (ري) (مي) (فا) (صو) (لا) (سى) ، سبع نغمات رئيسية ، تعتمد عليها كتابة الموسيقى فيما يسمى بالنوتة الموسيقية .



- النظام الذي يعتمد عليه السلم الموسيقى ، هو ترتيب النغمات على شكل درات سلم ، درجة فوق ، وأخرى تحتها وهكذا حتى نهاية السلم .

- يتكون السلم الموسيقى عادة من سبع نغمات ويسمى ( أو كتاف ) . وهذا هحيث يحتوى سلم الموسيقى العربية على ( ثلاثة أرباع النغمة ) ، مما جعل هذا السلم كثير التنوع والتعدد ، فكثر ( مقاماته ) وذاعت شهرتها مثل مقام ( البياتي ) و ( الراست ) و ( الحجاز ) و ( الصبا ) .. الخ .  
- ومقام اللحن كما أتفق عليه ، هو الترتيب الخاص للمسافة أو البعد بين كل درجة وأخرى في السلم الموسيقى الذي يتألف منه اللحن .

- عدد مقامات الموسيقى العربية يزيد عن المائة بقليل ، ولكل مقام إسمه الخاص به .

## السيرة الشعبية

- السيرة الشعبية هي قصة أو حكاية طويلة ، ليس لها مؤلف معروف وإنما يرويها الرواة ، وتتناقلها الأجيال تلو بعضها .

- وقد تكون السيرة الشعبية مكتوبة شعراً أو زجلاً أو نثراً



- سيرة سيف بن ذي يزن ، وهى أيضا حكاية شعبية بطلها العربى سيف بن ذي يزن الذى طرده الاحباش من جميع بلاد العرب ، وطاردوه فى كل مكان ذهب إليه ، وقد وصنت الحكاية المغامرات والرحلات التى قام بها سيف وأولاده بأسلوب مثير ، ومشوق ، وصل بالحكاية الى سبعة عشر جزءاً . فى سردها ، وهى تدور حول الحروب التى خاضها السلطان المملوكى الظاهر بيبرس ( البندقدارى ) ضد الصليبيين والتتار ، ومطاردته لهم فى كل مكان سواء داخل العالم الاسلامى أو خارجه فى أوروبا وما وراء البحار .

- سيرة عنتره ، وتدور أحداثها عن الشاعر العربى عنتره بن شداد وهى مكتوبة بالشعر السهل الذى يقترب من النثر ، كما تقع فى إثنين وثلاثين مجلداً .

## السودان

- يعتبر السودان من الجمهوريات المستقلة الحديثة ، فقد قال استغلاله عام ١٩٥٣ وأعلن عن وجود كجمهورية مستقلة عام ١٩٥٦ .

- والسودان إحدى المداخل الحيوية لقارة أفريقيا ، حيث يحده من الشمال جمهورية مصر العربية وشرقاً البحر الاحمر والحبشة ثم كينيا وزائير وأفريقيا الوسطى جنوباً وأخيراً



- من أشهر السير الشعبية سيرة بنى هلال ، والتى تحكى بالشعر والنثر أشهر بطولات الفروسية والشجاعة للعرب فى العصور الوسطى من خلال هجرة قبائل بنو هلال من اليمن الى نجد ثم المقرب العربى عن طريق مصر .  
- ولسيرة بنى هلال أساس تاريخى محدد ، أضاف إليه الخيال الشعبى المزيد من البطولة والشجاعة لفرسان العرب

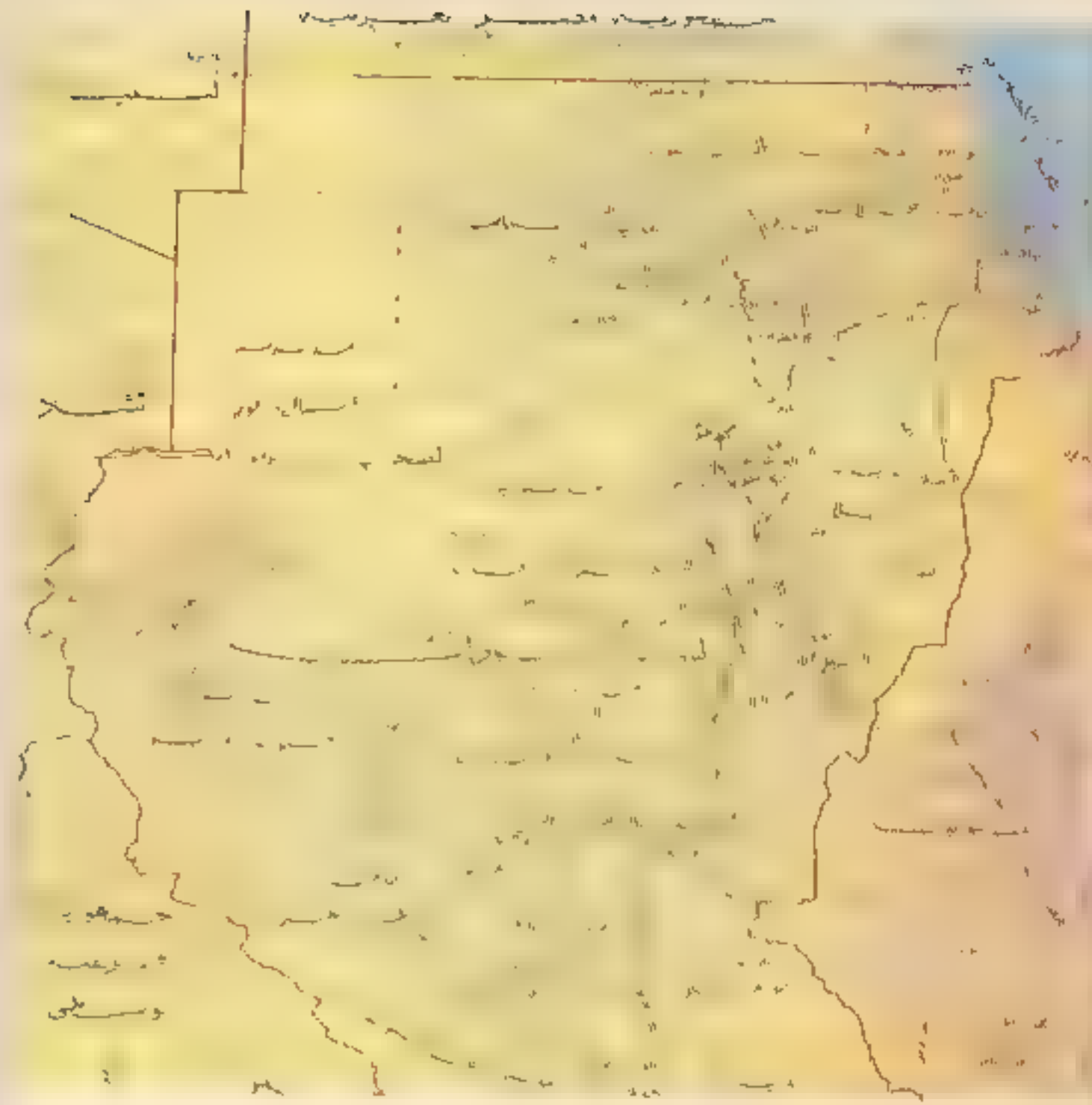


سهول واسعة غنية بالمراعى والاودية ، أما المنطقة الثالثة فتوجد بالجنوب حيث المستنقعات الكثيرة . والغابات الواسعة .

- في السودان نهران رئيسيان هما النيل الابيض ، والنيل الازرق ، ويلتقى هذان النهران عند مدينة الخرطوم ( العاصمة ) ليكونا نهر النيل .

- يعيش في السودان حوالى سبعة عشر مليوناً من السكان ، يتركزون في ثلاث مدن رئيسية هي الخرطوم ( العاصمة ) وام درمان ( مدينة ذات طابع عربى قديم ) والخرطوم البحري وهي مدينة صغيرة تنتشر بها بعض الصناعات والانشطة الاقتصادية والتجارية ، بالاضافة الى ميناء بورسودان المعروف .

والزراعة في السودان هي النشاط اساسى للبلاد ، إلا أن المساحة المستغلة للزراعة لا تمثل سوى العشر تقريباً ، بينما التسعة أعشار مهمة تماماً ، ويرجع هذا الى إفتقار السودان لليد العاملة الزراعية التى تكفى للعمل في كل تلك المساحات الشاسعة ٧٠٠ ألفكيلومتر مربع تقريباً ، مما جعل العديد من الدول العربية يفكر في تقديم يد العون الى السودان ، ومساعدته لاستغلال أراضيه الزراعية الخصبة وخاصة أرض الجزيرة .

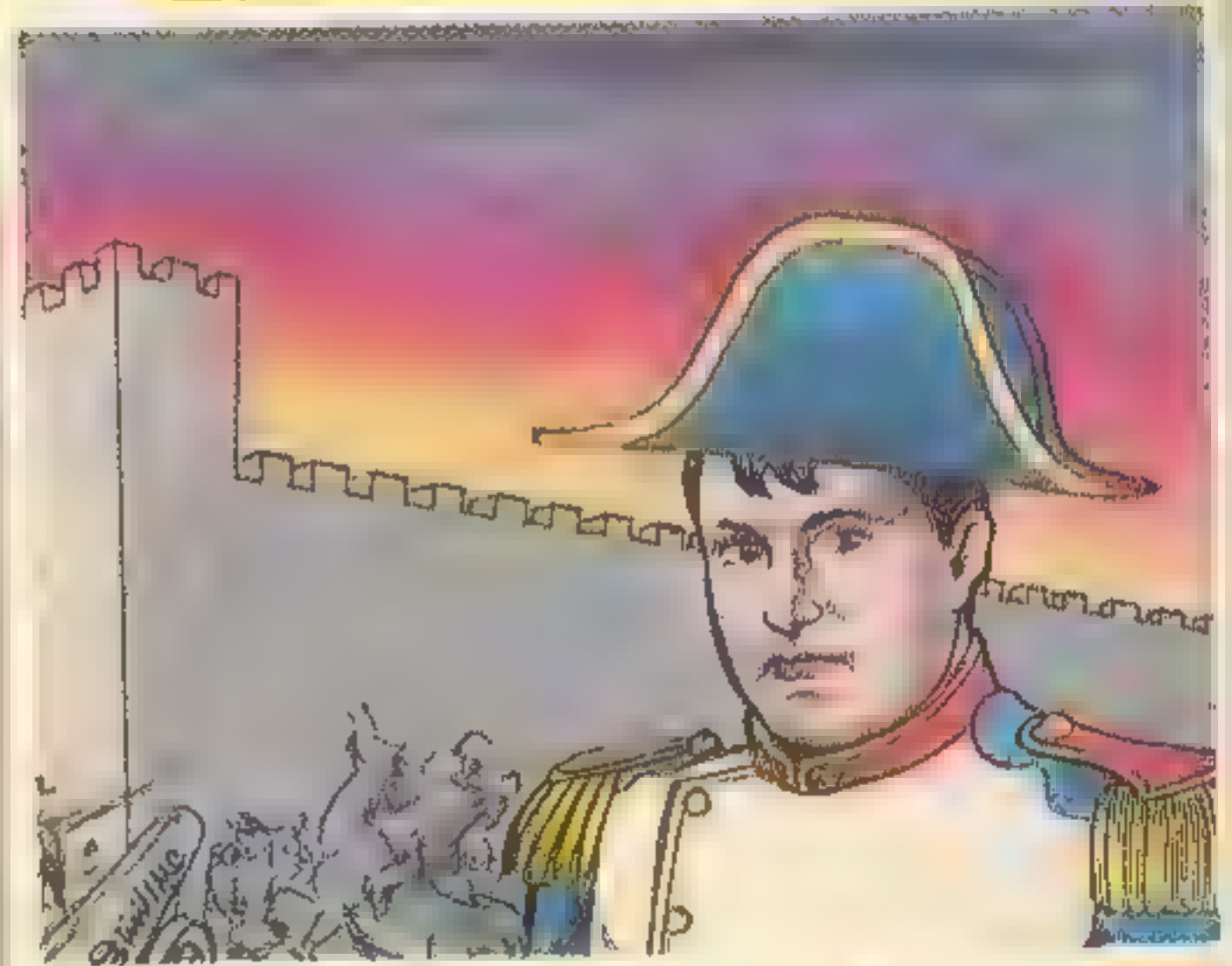


#### تشاد وليبيا غرباً .

- ينقسم السودان الى ثلاث مناطق رئيسية ، المنطقة الاولى صحراوية ، وتمثل إمتداداً للصحراء الليبية في الشمال والشرق ، والمنطقة الثانية تلك التى تقع في الوسط وتمثل



- الصناعات السودانية محدودة وبسيطة ، أهمها صناعة السكر وبعض المنسوجات القطنية ، وصناعة الاسمنت .  
- أغلبية سكان السودان من المسلمين ، والعملية المستخدمة هناك هي الجنيه السوداني .



كانت عكا هي آخر مدينة حصينة ظلت تحت يد الصليبيين في عهد اللطان قلاوون .. وهو الذي تولى حكم عام

٥٦٧٨ - ١٢٧٩م .. وبدأ قول تولية الحكم في اعداد جيش لمحاربة الصليبيين وفتح عكا ولكنه مات قبل أن ينجح وأراد أن حيث مات سنة ٥٦٨٩ ١٢٩٠م ..  
تولى ابنه الأشرف خليل الحكم من بعده وبدأ يتأهب هو الآخر لتحقيق حلم والده فأرسل إلى ضباط الجيش السوري أن يتوجهوا بفرقهم وعنادهم إلى سهل عكا ثم لحق هو بهم على رأس الجيش المصري في ٥ أبريل ١٢٩١ .. وسرعان ما استطاع الجيشان المصري والسوري منذ اقتحام المدينة الحصينة في يوم الجمعة ١٨ مايو ١٢٩٢ .. وهكذا سقط آخر حصن في ملكة بيت المقدس اللاتينية .. وكان سقط عكا نهاية الصليبيين في الشرق .

## السيمفونية

- السيمفونية هي قطعة موسيقية غربية ، يعزفها الأوركسترا بأكمله .  
- وقد ظهرت السيمفونية ، واشتهرت في القرن السابع عشر ، عندما كانت تقدم كفاصل موسيقى ، مقدمة للأوبرات الغنائية الإيطالية .  
- ثم تطورت السيمفونية بعد ذلك ، لتصبح مستقلة بذاتها ، يعزفها الأوركسترا دون وجود أوبرا تعقبها ، أو أي شيء آخر .



- أما الشكل السائد والمعروف للسيمفونية ، فهو تأليف موسيقى ، يعزفه أوركسترا . يتألف هذا الشكل من أربع حركات رئيسية ... الحركة الاولى تكون الموسيقى فيها تتسم بطابع السرعة ، أما الحركة الثانية فهي هادئة ثم الثالثة معتدلة نسبياً ، وأخيراً الحركة الرابعة التي تصبح فيها الموسيقى سريعة مرة أخرى مثل الحركة الاولى .

- أحياناً تدخل مجموعة من الاصوات في الاعمال السيمفونية وتسمى هذه الاصوات بالكورال ، حيث تقدم ما يشبه النشيد أو الترجمة بالكلام والصوت لموسيقى السيمفونية .

- ويعد هذا التطور الأخير ، ظهر ما يسمى بالقصيد السيمفوني ، وهو شكل من الاشكال السيمفونية التي تعتمد على حكاية أو فكرة يتم التعبير عنها بالموسيقى .

- وقد ظهر هذا الشكل كتطور لفن السيمفونية ، ورغمما عن ذلك فإنه لا يلغيها وإنما يسير لاثنان جنباً الى جنب .

- برع في تأليف القصيد السيمفوني الكثيرون أمثال تشايكوفسكى وسان صانس ، وسبيليو .

## سومطرة

احدى جزر دولة اندونيسيا .. تبعد عن شبه جزيرة ماليزيا بمضيق ملقا .. وهى اكبر جزر اندونيسيا ولكن



- كما اخذت السيمفونية تعبر عن أحداث معنية ، أوقصة لها معنى شهير يعرفه الناس ، ويتم التعبير عنه موسيقياً .  
- بالتدريج أصبح التأليف السيمفوني ، عالماً شهيراً ، تخصص فيه مشاهير المصنفين في العالم .  
- أشهر ملقى السيمفونيات في العالم ، ( بيتهوفن ) ، ( موزار ) ( تشايكوفسكى ) .



لهم دولة واحدة لها السلطان على الجزر كلها لذلك فهم لا يرحبون بذكر اسماء الجزر مثل سومطره أو جاده الا للحديث هن اجزاء الوطن الاكبر .

في القرن السادس عشر الميلادي انسلخت عن دولة  
اندونيسيا جزيرة الملايين وانقسمت الدولة الى مملكة  
اندونيسيا ماليزيا وتضم احد عشر جزيرة وعاصمتها كوالا  
لمبور

بعد الانقسام ضعفت الملكية مما ساعد هولندا على الاستيلاء عليهما سنة ١٨٧٠ .. وبدأ الكفاح من أجل الاستقلال وقاد هذا الكفاح الزعيم أحمد سكارنو وفي الحرب العالمية الثانية تحالف الكفاح الاندونيسى مع اليابان ضد الحلفاء وذلك من أجل الحصول على الاستقلال ولكن عندما سقطت اليابان سنة ١٩٤٥ .. قام سوكارنو باعلان استقلال البلاد .. ولكن هولندا لم تتقبل هذا الاعلان بل استولت على اجزاء كثيرة من اندونيسيا وبدأ الكفاح المسلح حتى اضطرت هولندا في نوفمبر ١٩٤٩ من منح اندونيسيا الاستقلال بعد ضغوط من الكفاح المسلح وايضا ضغوط من الامم المتحدة قامت اول حكومة اندونيسية مستقلة في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٤٦ ثم دخلت الى الامم المتحدة في العام الذي يليه

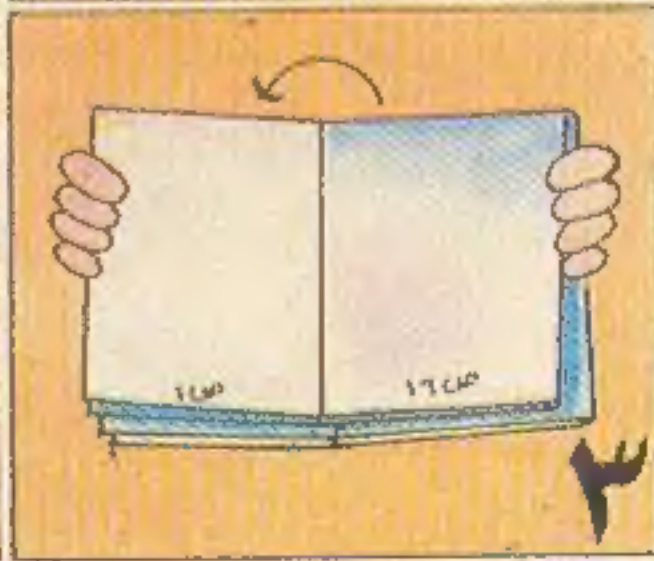
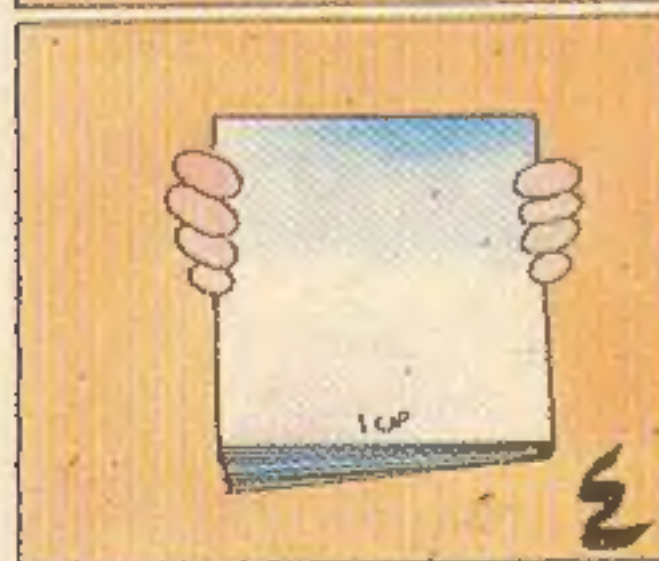
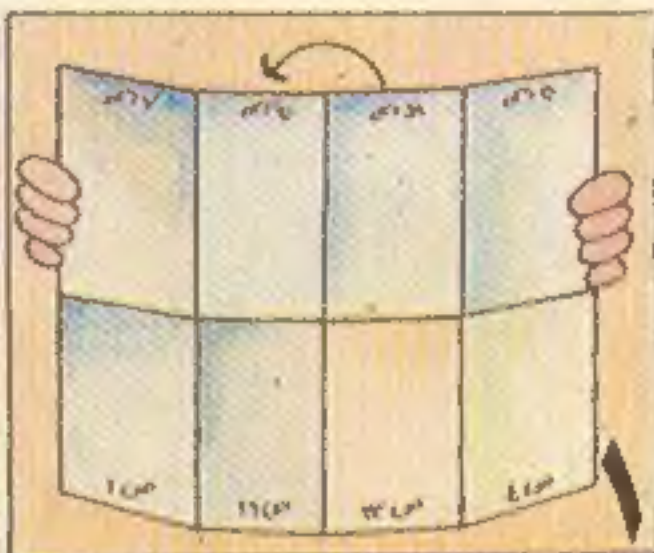
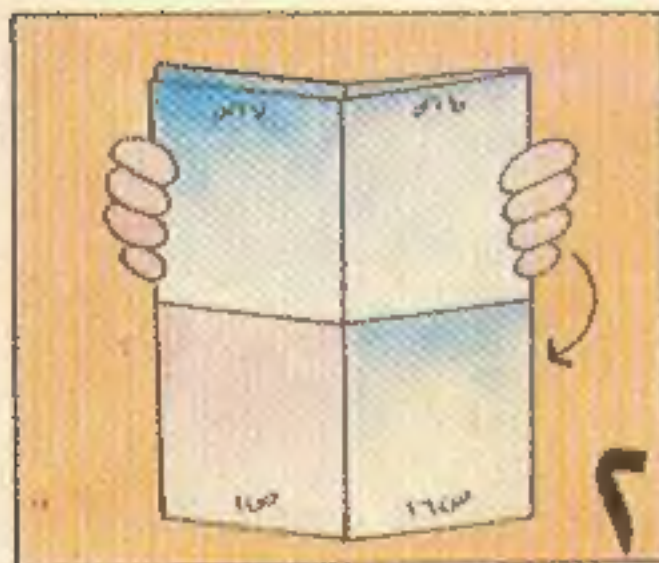


العاصمة جاكرتا توحد في جزيرة جادة ..  
تتميز سومطره بانها من أكبر مصادر البترول لدولة  
اندونيسيا ويزرع فيها الفلفل والبن والتبغ والارز .. وهى دولة  
مسلمة واهلها خليط من الاندونسيين والماليزيين  
كانت تسمى بالجزر الهندية حتى تحول اسمها الى  
اندونيسيا عام ١٨٥٠ وهى تعنى نفس التسمية جزر  
الهند .. وقد تمسك الاندونيسين بهذه التسمية حتى تكون



# موسوعة ياسر

- جدول القارئ : استخراج الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :
- ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمساك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها